FUJIFILM

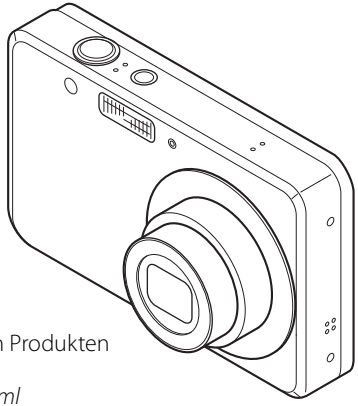
DIGITAL CAMERA

FINEPIX J20
FINEPIX J25

BL00835-400 DE

Bedienungsanleitung

Vielen Dank, dass Sie dieses Gerät erworben haben. In dieser Bedienungsanleitung wird beschrieben, wie Sie Ihre Digitalkamera FUJIFILM FinePix J20 oder J25 und die dazugehörige Software verwenden. Lesen Sie diese Anleitung vor dem Gebrauch der Kamera aufmerksam durch.



Informationen zu Zubehör und ähnlichen Produkten finden Sie auf unserer Website unter *http://www.fujifilm.com/products/index.html*

Exif Print

PictBridge

CERTIFIED FOR Windows Vista

Vor der Inbetriebnahme

Erste Schritte

Grundlagen des Fotografierens und der Bildanzeige

Mehr zum Fotografieren

Mehr zur Bildanzeige

Filme

Anschlüsse

Menüs

Technische Hinweise

Fehlerbehebung

Anhang

Fragen und Antworten zur Kamera

Bedienvorgänge nach Aufgaben sortiert

Einrichtung der Kamera

Frage	Schlüsselwort	Seite
Wie stelle ich die Uhr der Kamera?	Datum und Uhrzeit	12
Kann ich die Uhr auf Ortszeit umstellen, wenn ich unterwegs bin?	Zeitdifferenz	77
Wie verhindere ich, dass sich das Display automatisch ausschaltet?	Automatisch aus	76
Wie schalte ich die Piep- und Klicktöne der Kamera aus?	Lautloser Modus	25
	Lautstärke und Auslöselautstärke	72
Wie werden die einzelnen Bedienelemente der Kamera bezeichnet?	Bedienelemente der Kamera	2
Was bedeuten die Symbole auf dem Display?	Display	3
Wie verwende ich die Menüs?	Menüs	55
Was steckt hinter dem blinkenden Symbol oder der Fehlermeldung auf dem Display?	Meldungen und Anzeigen	86
Wie viel Energie ist noch im Akku?	Akkuladestand	13

Aufnahme von Bildern

Frage	Schlüsselwort	Seite
Wie viele Bilder kann ich aufnehmen?	Speicherkapazität	91
Gibt es eine schnelle und einfache Möglichkeit, Schnappschüsse zu machen?	Modus 📷	13
Wie kann ich gute Porträtaufnahmen machen?	Intelligente Gesichtserkennung	18
Kann die Kamera den am besten geeigneten Modus automatisch auswählen?	Modus SR AUTO	29
Gibt es eine einfache Möglichkeit, die Einstellungen für verschiedene Szenen anzupassen?	Aufnahmemodus	28
Wie mache ich Nahaufnahmen?	Makro-Modus (Nahaufnahmen)	23
Wie schalte ich das Blitzlicht aus?	Blitzmodus	24
Wie verhindere ich, dass aufgenommene Personen rote Augen haben, wenn ich den Blitz verwende?		
Wie helle ich Schatten von Motiven auf, die von hinten beleuchtet werden?		
Wie mache ich eine Gruppenaufnahme, auf der ich auch zu sehen bin?	Selbstauslöser	26

Frage	Schlüsselwort	Seite
Wie nehme ich ein Bild auf, bei dem das Motiv nicht mittig ist?	Fokusverriegelung	21
Wie nehme ich Filme auf?	Filme aufnehmen	38

Anzeige von Bildern

Frage	Schlüsselwort	Seite
Wie kann ich mir meine Bilder ansehen?	Anzeige einzelner Bilder	32
Gibt es eine einfache Möglichkeit, um ein bestimmtes Bild zu löschen?	Bilder löschen	17
Wie kann ich ein bestimmtes Bild oder alle Bilder auf einmal löschen?	Löschen	36
Kann ich Bilder in der Bildanzeige vergrößern?	Vergrößerung während der Bildanzeige	33
Wie zeige ich mehrere Bilder auf einmal an?	Mehrfeld-Bildanzeige	34
Wie zeige ich alle an einem Tag aufgenommenen Bilder an?	Nach Datum sortieren	35
Kann ich meine Bilder vor versehentlichem Löschen schützen?	Schreibschutz	66
Kann ich die Symbole auf dem Display ausblenden, wenn ich meine Bilder ansehe?	Anzeigeformat auswählen	32
Wie kann ich mir meine Bilder auf einem Fernseher ansehen?	Bildanzeige auf einem Fernseher	41

Übertragung von Bildern

Frage	Schlüsselwort	Seite
Kann ich Bilder auf meinem Drucker zu Hause ausdrucken?	Bilder drucken	42
Kann ich Bilder auf meinen Computer kopieren?	Anzeige von Bildern auf einem Computer	48

Inhaltsverzeichnis

Fragen und Antworten zur Kamera ii
Einrichtung der Kamera ii
Aufnahme von Bildern ii
Anzeige von Bildern iii
Übertragung von Bildern iii
Anmerkungen zu dieser Bedienungsanleitung vi

Vor der Inbetriebnahme

Einleitung 1
Symbole und Konventionen 1
Lieferumfang 1
Bedienelemente der Kamera 2
Display 3

Erste Schritte

Aufladen des Akkus 4
Einlegen des Akkus 6
Einlegen einer Speicherkarte 8
Ein- und Ausschalten der Kamera 11
Aufnahmemodus 11
Bildanzeigemodus 11
Grundeinrichtung 12

Grundlagen des Fotografierens und der Bildanzeige

Aufnahme von Bildern im Modus (Auto) 13
Anzeige von Bildern 17

Mehr zum Fotografieren

Intelligente Gesichtserkennung und Vermeidung roter Augen 18
Fokusverriegelung 21
Makro-Modus (Nahaufnahmen) 23
Verwendung des Blitzes 24
Verwendung des Selbstauslösers 26
Aufnahmemodus 28
Auswahl eines Aufnahmemodus 28
Aufnahmemodus 29
MOTIVERKENN. 29

Mehr zur Bildanzeige

Anzeige einzelner Bilder 32
Vergrößerung während der Bildanzeige 33
Mehrfeld-Bildanzeige 34
Nach Datum sortieren 35
Bilder löschen 36

Filme

Filme aufnehmen 38
Ansehen von Filmen 40

Anschlüsse

Bildanzeige auf einem Fernseher 41
Bilderdruck über USB 42
Anschließen der Kamera 42
Ausdrucken ausgewählter Bilder 42
Drucken eines DPOF-Druckauftrags 43
Erstellen eines DPOF-Druckauftrags 45
Anzeige von Bildern auf einem Computer 48
Installation von FinePixViewer 48
Installation von FinePixViewer S: Windows 48
Installation von FinePixViewer: Macintosh 51
Anschließen der Kamera 53

Menüs

Aufnahmemenü 55
Verwendung des Aufnahmemenüs 55
Optionen im Aufnahmemenü 56
ISO 57
QUALITÄT 58
BELICHTUNGSKORR. 59
WEISSABGLEICH 60
SERIENAUFNAHME (Serienaufnahme) 61
Bildanzeigemenü 62
Verwendung des Bildanzeigemenüs 62
Optionen für das Bildanzeigemenü 63
ROTE-AUGEN-KORR. 64
AUTO DIASCHAU 65
SCHÜTZEN 66
KOPIEREN 67
BILD DREHEN 69
AUSSCHNEIDEN 70
Hauptmenü 71
Verwendung des Hauptmenüs 71
Optionen des Hauptmenüs 72
BILDVORSCHAU 73
BILDNUMMER 74
DIGITAL ZOOM 75
LCD AUTO AUS 75
WIEDERG.LAUT 75
LCD HELLIGKEIT 75
FORMATIEREN 76
AUTOM. AUS 76
ZEITDIFF. 77

Technische Hinweise

Optionales Zubehör 78
Zubehör von Fujifilm 79

Fehlerbehebung

Fehlerbehebung 80
Warnmeldungen und -anzeigen 86

Anhang

Glossar 90
Kapazität des internen Speichers/der Speicherkarte 91
Technische Daten 92
Pflege der Kamera 97

Anmerkungen zu dieser Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung ist für folgende FinePix-Kameras bestimmt: J20 und J25. Die J20 ist mit einem 2,7-Zoll-Display ausgestattet, die J25 mit einem 3,0-Zoll-Display. Alle Bedienvorgänge sind identisch. Wenn nicht anders angegeben, zeigen die Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung die J25. Bevor Sie die Kamera benutzen, lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung sowie die anderen mitgelieferten Dokumente. Informationen zu spezifischen Themen finden Sie in den unten aufgeführten Informationsquellen.

✔ ***Fragen und Antworten zur Kamera..... S. ii***

Sie wissen, was Sie tun möchten, wissen aber nicht, wie es heißt? Die Antwort finden Sie unter „Fragen und Antworten zur Kamera".

✔ ***Inhaltsverzeichnis.....S. iv***

Im Inhaltsverzeichnis finden Sie einen Überblick über die gesamte Bedienungsanleitung. Hier werden die wichtigsten Bedienvorgänge für die Kamera aufgeführt.

✔ ***Fehlerbehebung .....S. 80***

Haben Sie ein konkretes Problem mit der Kamera? Hier finden Sie die Antwort.

✔ ***Warnmeldungen und -anzeigen.....S. 86***

Was steckt hinter dem blinkenden Symbol oder der Fehlermeldung auf dem Display?

✔ ***Glossar .....S. 90***

Hier finden Sie die Bedeutung einiger technischer Begriffe.

✔ ***Einschränkungen bei den Kameraeinstellungen***

Erläuterungen zu den Einschränkungen bei den Optionen in den einzelnen Aufnahmemodi finden Sie in der übrigen mitgelieferten Dokumentation.

Speicherkarten

Bilder können im internen Speicher der Kamera oder auf optionalen SD- oder SDHC-Speicherkarten gespeichert werden. In dieser Bedienungsanleitung werden SD-Speicherkarten als „Speicherkarten" bezeichnet. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 8.

Symbole und Konventionen

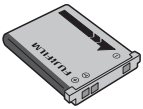
In dieser Bedienungsanleitung werden folgende Symbole verwendet:

- **Vorsicht**: Diese Informationen sollten vor der Verwendung gelesen werden, um einen ordnungsgemäßen Betrieb der Kamera sicherzustellen.
- **Hinweis**: Dinge, die bei der Verwendung der Kamera beachtet werden müssen.
- **Tipp**: Zusätzliche Informationen, die bei der Verwendung der Kamera hilfreich sein können.

Menüs und andere Texte auf dem Kameradisplay werden fett dargestellt. In den Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung ist das Display u. U. zur Veranschaulichung vereinfacht dargestellt.

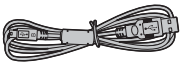
Lieferumfang

Folgende Gegenstände sind im Lieferumfang der Kamera enthalten:



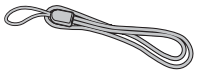
Akku NP-45

Akkuladegerät BC-45A (mit Netzkabel oder integriertem Stecker)



USB-Kabel

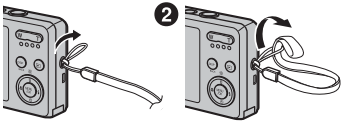
*CD mit der FinePix-Software (**WICHTIG**: Lesen Sie vor dem Öffnen den Endbenutzerlizenzvertrag.)*



Trageriemen

Befestigung des Trageriemens

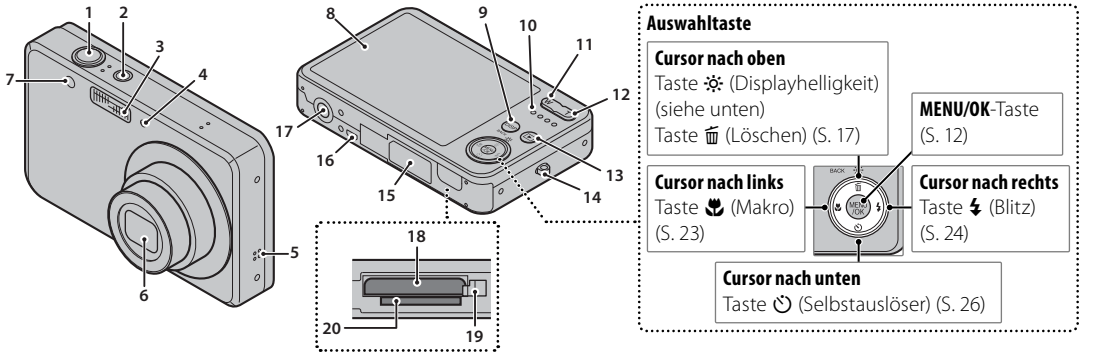
Befestigen Sie den Trageriemen wie abgebildet.



Bedienungsanleitung (in einigen Ländern oder Regionen unter Umständen auf CD mitgeliefert)

Bedienelemente der Kamera

Weitere Informationen finden Sie jeweils auf der Seite, die rechts neben dem Bedienelement aufgeführt ist.



1	Auslöser 15–16	9	Taste **DISP** (Anzeige)/**BACK** (Zurück) 15, 32	15	Abdeckung des Akkufachs 6
2	Taste **ON/OFF** 11		-Taste (Lautloser Modus) 25	16	Anschluss für USB-Kabel 42, 53
3	Blitz 24	10	Anzeigeleuchte 16		Anschluss für A/V-Kabel 41
4	Mikrofon 38	11	**W**-Taste (Verkleinern) 14, 34	17	Stativschraube
5	Lautsprecher 40	12	**T**-Taste (Vergrößern) 14, 33	18	Akkufach 6
6	Objektiv und Objektivschutz	13	Taste ▶ (Wiedergabe) 32	19	Akkuraste 6
7	Selbstauslöserlampe 26	14	Trageriemen-Öse 1	20	Speicherkarten-Steckplatz 8
8	Display 3				

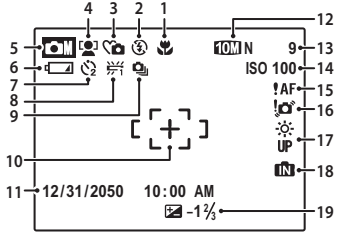
Tipp: Displayhelligkeit

Wenn die Taste ☼ kurz gedrückt wird, wird das Display heller. Dadurch ist es bei hellem Umgebungslicht besser zu erkennen. Wenn ein Foto aufgenommen wird, wird die normale Helligkeit wiederhergestellt.

Display

Während der Aufnahme und der Anzeige von Bildern können folgende Symbole eingeblendet werden:

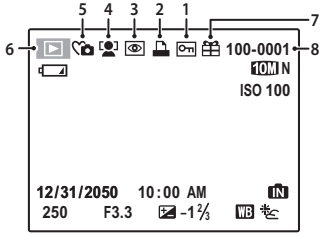
■ *Aufnahme*



1	Makromodus (Nahaufnahmen)	23
2	Blitzmodus	24
3	Lautloser Modus	25
4	Anzeige für die intelligente Gesichtserkennung	18
5	Aufnahmemodus	28
6	Akkuladestand	13
7	Selbstauslösersymbol	26
8	Weißabgleich	60
9	Serienaufnahme	61
10	Scharfstellbereich	15
11	Datum und Uhrzeit	12
12	Qualität	38, 58
13	Anzahl verfügbarer Bilder	91
14	Empfindlichkeit	57
15	Scharfstellwarnung	15
16	Verwackelwarnung	24
17	Anzeige für helleres Display	2
18	Anzeige für internen Speicher*	8
19	Belichtungskorrektur	59

* Zeigt an, dass keine Speicherkarte eingelegt wurde und dass die Bilder im internen Speicher der Kamera gespeichert werden (S. 8).

■ *Bildanzeige*



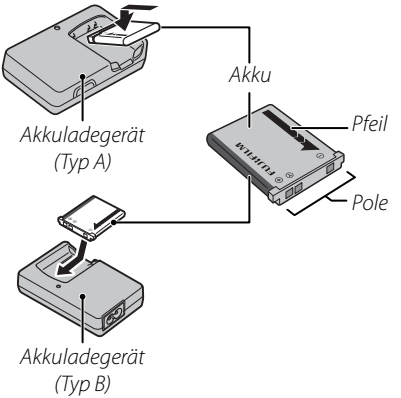
1	Geschütztes Bild	66
2	Symbol für den DPOF-Druck	45
3	Anzeige für „Rote Augen vermeiden“	64
4	Anzeige für die intelligente Gesichtserkennung	18, 64
5	Lautloser Modus	25
6	Anzeige für den Bildanzeigemodus	32
7	Aufnahme einer anderen Kamera	32
8	Bildnummer	74

Aufladen des Akkus

Bei der Auslieferung ist der Akku nicht aufgeladen. Laden Sie den Akku vor dem Gebrauch auf.

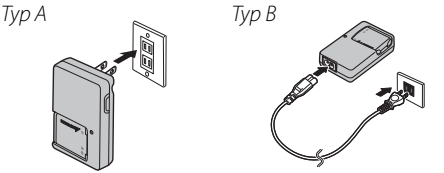
1 **Legen Sie den Akku richtig herum in das Ladegerät ein.**

Legen Sie den Akku wie abgebildet in das im Lieferumfang enthaltene Akkuladegerät ein. Achten Sie darauf, dass die Pole richtig ausgerichtet sind. Das Akkuladegerät gibt es in zwei Ausführungen, je nach Land/Region des Erwerbs: mit einem integrierten Stecker, so dass es direkt in die Steckdose gesteckt werden kann (A) oder mit einem Netzkabel, das das Ladegerät mit der Steckdose verbindet (B).



2 **Stecken Sie das Ladegerät in die Steckdose.**

Stecken Sie das Ladegerät in die Steckdose. Die Ladeanzeige leuchtet auf.



Ladeanzeige

Die Ladeanzeige zeigt den Akkustatus folgendermaßen an:

Ladeanzeige	Akkustatus	Vorgang
Aus	Akku nicht eingesetzt.	Setzen Sie den Akku ein.
	Akku vollständig aufgeladen.	Entnehmen Sie den Akku.
Leuchtet	Akku wird aufgeladen.	—
Blinkt	Akkufehler.	Trennen Sie das Ladegerät von der Steckdose ab und entnehmen Sie den Akku.

3 Laden Sie den Akku auf.

Vorsichtshinweise: Akkupflege

- Bringen Sie keine Aufkleber oder andere Gegenstände auf dem Akku an. Anderenfalls können Sie den Akku u. U. nicht mehr aus der Kamera entnehmen.
- Schließen Sie die Akkupole nicht kurz. Anderenfalls kann sich der Akku überhitzen.
- Verwenden Sie ausschließlich NP-45-Akkus. Anderenfalls kann es zu einer Fehlfunktion des Produkts kommen.
- Entfernen Sie nicht das Etikett vom Akku. Versuchen Sie nicht, das Akkugehäuse aufzubrechen oder abzunehmen.
- Wenn der Akku nicht verwendet wird, entlädt er sich mit der Zeit. Laden Sie den Akku ein bis zwei Tage vor dem Einsatz auf.
- Weitere Vorsichtshinweise zur Verwendung des Akkus finden Sie in der mitgelieferten Dokumentation.

Vorsichtshinweis: Verwendungsdauer des Akkus

Wenn sich der Akku zunehmend schneller entlädt, ist dies ein Anzeichen dafür, dass sich seine Lebensdauer dem Ende nähert und er ersetzt werden sollte.

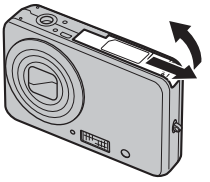
Vorsichtshinweise: Verwendung des Akkuladegeräts

- Trennen Sie das Ladegerät von der Steckdose ab, wenn es nicht verwendet wird.
- Entfernen Sie Verunreinigungen an den Akkupolen mit einem sauberen, trockenen Tuch. Anderenfalls wird der Akku u. U. nicht aufgeladen.
- Bei niedrigen Temperaturen verlängert sich die Dauer des Ladevorgangs.

Einlegen des Akkus

Setzen Sie den Akku nach dem Aufladen wie unten beschrieben in die Kamera ein.

1 Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs.



☛ Hinweis

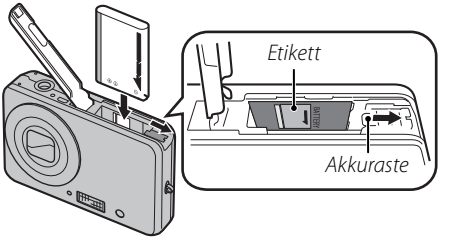
Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Abdeckung des Akkufachs öffnen.

⚠ Vorsichtshinweise

- Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs nicht, wenn die Kamera eingeschaltet ist. Anderenfalls können Bilddateien oder Speicherkarten beschädigt werden.
- Üben Sie beim Öffnen oder Schließen der Abdeckung des Akkufachs keinen übermäßigen Druck aus.

2 Setzen Sie den Akku ein.

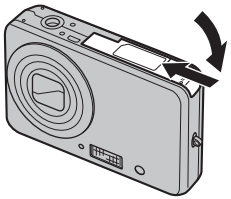
Achten Sie auf das Etikett im Akkufach. Halten Sie den Akku mit den Goldkontakten nach unten und schieben Sie den Akku so ins Akkufach hinein, dass der Akku wie auf der Abbildung zu sehen in Pfeilrichtung gegen die Akkuraste drückt. Stellen Sie sicher, dass der Akku ordnungsgemäß eingerastet ist.



⚠ Vorsichtshinweis

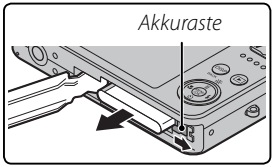
Achten Sie auf die ordnungsgemäße Ausrichtung der Akkupole. ***Wenden Sie*** KEINE ***Gewalt an und versuchen Sie nicht, den Akku verkehrt herum einzulegen.*** Die Kamera funktioniert nicht, wenn der Akku verkehrt herum eingelegt wurde.

3 Schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs.



Entnehmen des Akkus

Schalten Sie die Kamera aus, öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs, drücken Sie die Akkuraste nach oben und ziehen Sie den Akku wie abgebildet aus der Kamera heraus.



Vorsichtshinweis

Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie den Akku entnehmen.

Einlegen einer Speicherkarte

Die Kamera kann Bilder im internen Speicher speichern. Es können jedoch auch SD-Speicherkarten (im Handel erhältlich) verwendet werden, um weitere Bilder zu speichern.

Wenn keine Speicherkarte eingelegt wurde, wird IN auf dem Display angezeigt, und der interne Speicher wird für die Aufnahme und die Anzeige von Bildern verwendet. Beachten Sie, dass die Bilder im internen Speicher regelmäßig auf einen Computer übertragen und auf dessen Festplatte oder einem Wechseldatenträger (z. B. CDs, DVDs) gespeichert werden sollten, da evtl. Fehlfunktionen der Kamera zu Fehlern im internen Speicher führen können. Die Bilder im internen Speicher können auch auf eine Speicherkarte kopiert werden (S. 67). Löschen Sie Bilder, die nicht mehr benötigt werden, damit immer genügend Speicherplatz im internen Speicher frei ist.

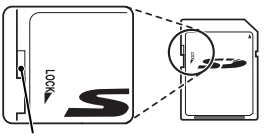
Wenn eine Speicherkarte wie unten beschrieben eingelegt wird, wird die Karte für die Aufnahme und die Anzeige von Bildern verwendet.

■ *Unterstützte Speicherkarten*

SD- und SDHC-Speicherkarten von SanDisk wurden getestet und für die Verwendung in der Kamera zugelassen. Ein vollständiges Verzeichnis der zugelassenen Speicherkarten finden Sie unter *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*. Bei anderen Karten kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. Die Kamera kann nicht mit einer MultiMediaCard (MMC) oder ***xD-Picture*** Card verwendet werden.

Vorsichtshinweis

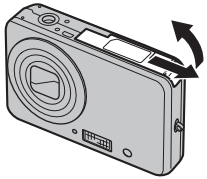
Speicherkarten können schreibgeschützt werden, wodurch es unmöglich wird, die Karten zu formatieren, Bilder darauf aufzunehmen oder zu löschen. Deaktivieren Sie den Schreibschutz mit dem entsprechenden Schalter, bevor Sie eine Speicherkarte einlegen.



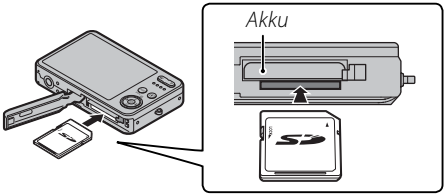
Schreibschutz-Schalter

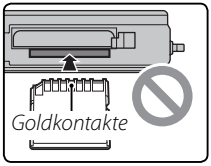
■ *Einlegen einer Speicherkarte*

1 Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs.



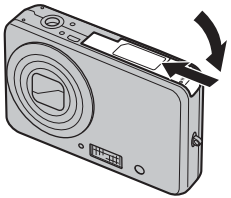
2 Legen Sie die Speicherkarte ein.
Halten Sie die Speicherkarte wie auf der Abbildung unten gezeigt und schieben Sie sie vollständig ein.





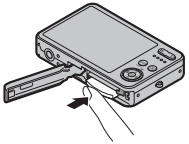
Die Karte muss richtig herum ausgerichtet sein; verkanten Sie sie nicht und gebrauchen Sie keine Gewalt.

3 Schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs.



Entnehmen von Speicherkarten

Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Abdeckung des Akkufachs öffnen. Drücken Sie die Karte hinein und lassen Sie sie langsam los. Die Karte kann nun mit der Hand entnommen werden.

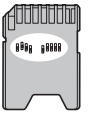


Vorsichtshinweise

- Die Speicherkarte kann herausspringen, wenn Sie sie sofort loslassen, nachdem Sie sie hineingedrückt haben.
- Speicherkarten können sich warm anfühlen, wenn sie aus der Kamera entnommen werden. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.

Vorsichtshinweise

- Formatieren Sie Speicherkarten vor der ersten Verwendung. Formatieren Sie Speicherkarten immer, nachdem sie in einem Computer oder einem anderen Gerät verwendet wurden. Weitere Informationen zum Formatieren von Speicherkarten finden Sie auf Seite 76.
- Speicherkarten sind klein und können verschluckt werden; bewahren Sie sie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Wenn ein Kind eine Speicherkarte verschluckt, konsultieren Sie bitte sofort einen Arzt.
- Verwenden Sie keine Adapter für miniSD oder microSD, bei denen die Rückseite der Karte freiliegt. Anderenfalls kann es zu Schäden oder Fehlfunktionen kommen. Adapter, die nicht genau den Standardabmessungen einer SD-Karte entsprechen, werden u. U. nicht normal ausgeworfen. Bringen Sie die Kamera zu einer autorisierten Kundendienstvertretung, wenn die Karte nicht ausgeworfen wird. Entnehmen Sie die Karte nicht mit Gewalt.

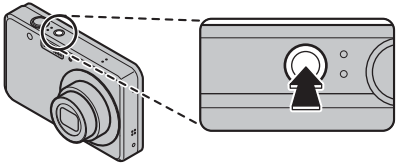


- Schalten Sie die Kamera nicht aus und entnehmen Sie die Speicherkarte nicht, während diese formatiert wird oder wenn Daten auf der Karte gespeichert oder von ihr gelöscht werden. Anderenfalls kann die Karte beschädigt werden.
- Bringen Sie keine Etiketten auf der Speicherkarte an. Sich ablösende Etiketten können zu Fehlfunktionen in der Kamera führen.
- Bei manchen Arten von Speicherkarten werden Filmaufnahmen u. U. unterbrochen.
- Die Daten im internen Speicher werden u. U. gelöscht oder können Fehler aufweisen, wenn die Kamera repariert wird. Beachten Sie bitte auch, dass der Reparaturservice die Bilder im internen Speicher ansehen kann.
- Bei der Formatierung einer Speicherkarte oder des internen Speichers der Kamera wird ein Ordner erstellt, in dem die Bilder gespeichert werden. Benennen Sie diesen Ordner nicht um. Löschen Sie den Ordner nicht. Bearbeiten oder löschen Sie die Bilddateien nicht mit einem Computer oder einem anderen Gerät und benennen Sie sie nicht mit einem Computer bzw. anderen Gerät um. Löschen Sie Bilder von Speicherkarten und aus dem internen Speicher immer mit der Kamera. Wenn Sie Dateien bearbeiten möchten, kopieren Sie sie zuerst auf einen Computer und bearbeiten Sie dann die Kopien, nicht die Originale. Gleiches gilt für das Umbenennen von Dateien.

Ein- und Ausschalten der Kamera

Aufnahmemodus

Schalten Sie die Kamera mit der Taste **ON/OFF** ein. Das Objektiv fährt aus und der Objektivschutz öffnet sich.



Drücken Sie **ON/OFF** erneut, um die Kamera auszuschalten.

Tipp: In den Bildanzeigemodus umschalten

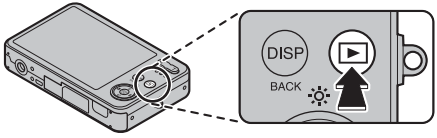
Drücken Sie die ▶-Taste, um mit der Bildanzeige zu beginnen. Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

Vorsichtshinweise

- Die Bilder können durch Fingerabdrücke und andere Verunreinigungen auf dem Objektiv beeinträchtigt werden. Halten Sie das Objektiv sauber.
- Durch Drücken der Taste **ON/OFF** wird die Kamera nicht vollständig vom Stromnetz getrennt.

Bildanzeigemodus

Drücken Sie die ▶-Taste ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten und mit der Bildanzeige zu beginnen.



Drücken Sie ▶ erneut, um die Kamera auszuschalten.

Tipp: In den Aufnahmemodus umschalten

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um auf den Aufnahmemodus zu gehen. Drücken Sie die ▶-Taste, um zur Bildanzeige zurückzukehren.

Tipp: Automatisch aus

Die Kamera schaltet sich automatisch nach einem bestimmten Zeitraum aus. Dieser Zeitraum kann im Menü **AUTOM. AUS** eingestellt werden (S. 76).

Grundeinrichtung

Wenn die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird, wird ein Dialogfeld zur Sprachauswahl angezeigt. Richten Sie die Kamera wie unten beschrieben ein (Informationen zum Stellen der Uhr oder zur Änderung der Spracheinstellungen finden Sie auf Seite 71).

1 Wählen Sie eine Sprache aus.

1.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben, unten, links oder rechts und markieren Sie eine Sprache.

1.2 Drücken Sie **MENU/OK**.

2 Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein.

2.1 Markieren Sie das Jahr, den Monat, den Tag, die Stunden oder die Minuten mit der Auswahltaste nach links oder rechts und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Einstellung zu ändern. Um die Reihenfolge zu ändern, in der Jahr, Monat und Tag angezeigt werden, markieren Sie das Datumsformat und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten.

2.2 Drücken Sie **MENU/OK**.

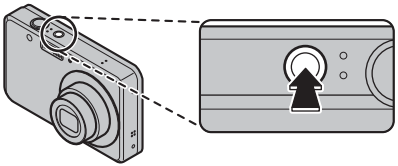
Tipp: Kamera-Uhr

Wenn der Akku für längere Zeit aus der Kamera entnommen wird, wird die Uhr der Kamera zurückgestellt und das Dialogfeld für die Sprachauswahl wird angezeigt, wenn die Kamera eingeschaltet wird. Nachdem der Akku etwa 30 Minuten lang in der Kamera belassen wurde, kann er für etwa 24 Stunden entnommen werden, ohne dass die Uhr oder die Sprachauswahl zurückgesetzt wird.

Aufnahme von Bildern im Modus 📷 (Auto)

In diesem Abschnitt erfahren Sie, wie Sie Bilder im Modus 📷 aufnehmen können.

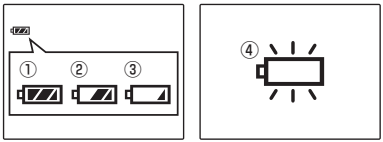
1 Schalten Sie die Kamera ein.
Schalten Sie die Kamera mit der **ON/OFF**-Taste ein.



Tipp: Intelligente Gesichtserkennung

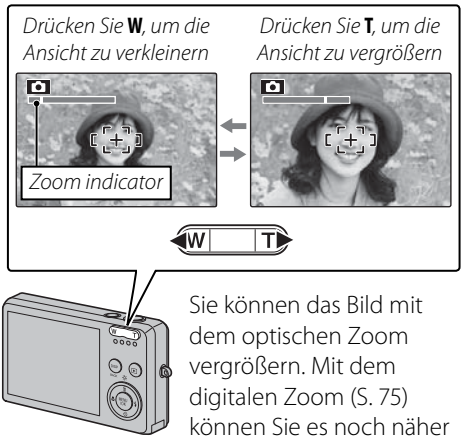
Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, wird die intelligente Gesichtserkennung automatisch eingeschaltet und die Kamera wird für die Aufnahme von Porträts optimiert. Weitere Informationen zur intelligenten Gesichtserkennung finden Sie auf Seite 18.

2 Überprüfen Sie den Akkuladestand.
Überprüfen Sie den Akkuladestand auf dem Display.



Anzeige	Beschreibung
① (weiß)	Der Akku ist teilweise entladen.
② (weiß)	Der Akku ist zu mehr als der Hälfte entladen.
③ (rot)	Niedriger Akkustand. Laden Sie den Akku so schnell wie möglich auf.
④ (blinkt rot)	Der Akku ist leer. Schalten Sie die Kamera aus und laden Sie den Akku auf.

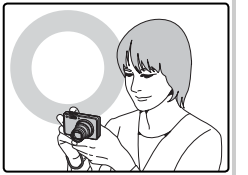
3 Wählen Sie den Bildausschnitt aus.
Nehmen Sie das Hauptmotiv in den Autofokus-Rahmen und holen Sie es mit den Zoomtasten ggf. näher heran.



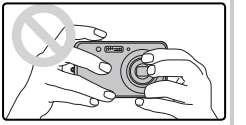
Sie können das Bild mit dem optischen Zoom vergrößern. Mit dem digitalen Zoom (S. 75) können Sie es noch näher heranholen, also noch weiter vergrößern.

Halten der Kamera

Halten Sie die Kamera ruhig mit beiden Händen. Nehmen Sie die Ellenbogen an den Körper. Wenn Sie zittern oder die Kamera unruhig halten, können die Aufnahmen verwackeln.



Achten Sie darauf, dass sich Ihre Finger oder andere Gegenstände nicht vor dem Objektiv oder dem Blitz befinden; anderenfalls können die Bilder unscharf oder zu dunkel (unterbelichtet) werden.

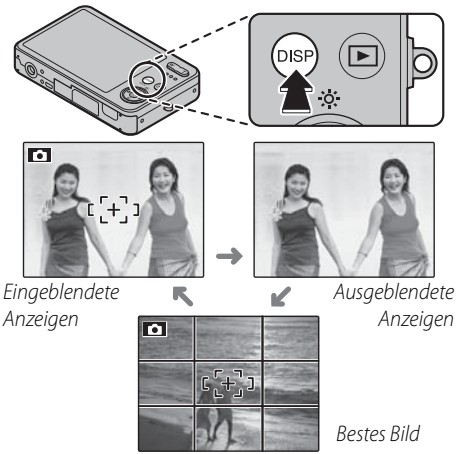


Tipp: Fokusverriegelung

Mit der Fokusverriegelung (S. 21) können Sie auf Motive scharfstellen, die sich nicht im Autofokus-Rahmen befinden.

Bildraster

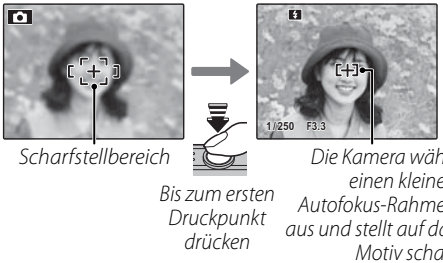
Die Bildanzeige wechselt, wie in der Abbildung unten zu sehen, wenn Sie die Taste **DISP/BACK** drücken.



Positionieren Sie das Motiv für die Funktion "Bestes Bild" an einem der Schnittpunkte des Bildrasters oder richten Sie eine der waagerechten Linien am Horizont aus. Mit der Fokusverriegelung (S. 21) können Sie auf Motive scharfstellen, die sich im Foto nicht in der Bildmitte befinden werden.

4 Stellen Sie scharf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um im Autofokus-Rahmen auf das Hauptmotiv scharfzustellen.


1/250 F3.3
Scharfstellbereich
Bis zum ersten Druckpunkt drücken
Die Kamera wählt einen kleinen Autofokus-Rahmen aus und stellt auf das Motiv scharf

Wenn die Kamera scharfstellen kann, gibt sie zwei Pieptöne aus und die Anzeigeleuchte leuchtet grün.

Wenn die Kamera nicht scharfstellen kann, leuchtet der Autofokus-Rahmen rot und die Anzeige **!AF** wird auf dem Display angezeigt. Außerdem blinkt die Anzeigeleuchte grün. Ändern Sie die Komposition oder verwenden Sie die Fokusverriegelung (S. 21).

Hinweis

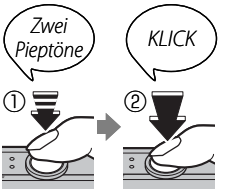
Beim Scharfstellen gibt das Objektiv u. U. Geräusche von sich. Das ist normal.

5 Nehmen Sie das Bild auf.

Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Bild aufzunehmen.

Tipp: Auslöser

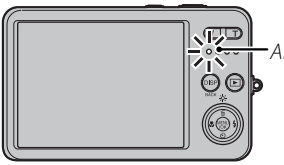
Der Auslöser verfügt über zwei Positionen (Druckpunkte). Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt (①), um die Schärfe und die Belichtungszeit einzustellen; drücken Sie dann den Auslöser für die eigentliche Aufnahme vollständig hinunter (②).



Hinweis

Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, schaltet sich u. U. der Blitz hinzu, wenn das Bild aufgenommen wird. Wenn Sie das Bild ohne Blitz aufnehmen möchten, ändern Sie den Blitzmodus (S. 24).

Anzeigeleuchte



Die Anzeigeleuchte zeigt den Status der Kamera folgendermaßen an:

Anzeigeleuchte	Kamerastatus
Leuchtet grün	Scharf gestellt.
Blinkt grün	Verwacklungswarnung, AF-Warnung oder AE-Warnung (aufnahmebereit)
Blinkt grün und orange	Die Bilder werden gespeichert. Es können weitere Bilder aufgenommen werden.
Leuchtet orange	Die Bilder werden gespeichert. Es können gegenwärtig keine weiteren Bilder aufgenommen werden.
Blinkt orange	Der Blitz lädt; der Blitz wird nicht ausgelöst, wenn das Bild aufgenommen wird.
Blinkt rot	Aufnahme- oder Objektivfehler.

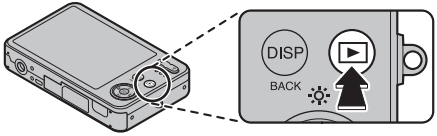
Tipp: Warnmeldungen

Auf dem Display werden detaillierte Warnmeldungen angezeigt. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 86–89.

Anzeige von Bildern

Die Bilder können auf dem Display angezeigt werden. Machen Sie eine Probeaufnahme und überprüfen Sie das Ergebnis, wenn Sie wichtige Fotos aufnehmen möchten.

1 Drücken Sie die ▶-Taste.



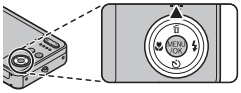
Auf dem Display wird das zuletzt aufgenommene Bild angezeigt.

2 Zeigen Sie weitere Bilder an.

Mit der Auswahltaste nach rechts können Bilder in der Reihenfolge angezeigt werden, in der sie aufgenommen wurden, mit der Auswahltaste nach links in umgekehrter Reihenfolge.

Drücken Sie den Auslöser, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

Bilder löschen



Wenn Sie das gegenwärtig auf dem Display angezeigte Bild löschen möchten, drücken Sie die Auswahltaste nach oben (🗑). Folgendes Dialogfeld wird angezeigt:

Wenn Sie ein Bild löschen möchten, wählen Sie mit der Auswahltaste nach links **OK** aus und drücken Sie **MENU/OK**. Wenn Sie das Dialogfeld verlassen möchten, ohne das Bild zu löschen, wählen Sie **ZURÜCK** und drücken Sie **MENU/OK**.

Tipp: Bildanzeigemenü

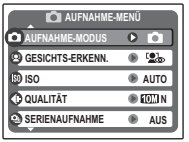
Bilder können auch über das Bildanzeigemenü gelöscht werden (S. 36).

Intelligente Gesichtserkennung und Vermeidung roter Augen

Mit der intelligenten Gesichtserkennung kann die Kamera automatisch Gesichter an jeder beliebigen Stelle im Bild erkennen, darauf scharfstellen und sie ordnungsgemäß belichten, um so Porträtmotive hervorzuheben. Wählen Sie diese Einstellung für Gruppenporträts, damit die Kamera nicht auf den Hintergrund scharfstellt. Die intelligente Gesichtserkennung bietet auch eine Option zur Vermeidung roter Augen, die durch den Blitz verursacht werden.

1 Aktivieren Sie die intelligente Gesichtserkennung.

1.1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzeigen zu lassen.



1.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **GESICHTS-ERKENN.** zu markieren.

1.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen der intelligenten Gesichtserkennung anzeigen zu lassen.

1.4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren.

Option	Beschreibung
EIN EIN	Intelligente Gesichtserkennung und „Rote Augen vermeiden" aktiviert. Zur Verwendung mit dem Blitz.
EIN AUS	Intelligente Gesichtserkennung aktiviert; „Rote Augen vermeiden" deaktiviert.
AUS	Intelligente Gesichtserkennung und „Rote Augen vermeiden" deaktiviert.

1.5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen und in den Aufnahmemodus zurückzukehren.

Das Symbol wird auf dem Display angezeigt, wenn die intelligente Gesichtserkennung aktiviert wurde.

2 Wählen Sie den Bildausschnitt aus.

Grüner Rahmen

Wenn ein Gesicht erkannt wird, wird es durch einen grünen Rahmen markiert. Wenn mehrere Gesichter erkannt werden, wählt die Kamera das Gesicht aus, das der Mitte am nächsten ist; andere Gesichter werden durch weiße Rahmen markiert.

3 Stellen Sie scharf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um auf das Motiv im grünen Rahmen scharfzustellen und die Belichtung dafür einzustellen.

Vorsichtshinweise

- Sollte kein Gesicht erkannt werden, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird (S. 82), stellt die Kamera auf das Motiv in der Mitte des Displays scharf. Die roten Augen werden nicht entfernt.
- In allen Aufnahmemodi erkennt die Kamera Gesichter und stellt diese scharf, aber die Belichtungszeit wird für die gesamte Szene optimiert, nicht nur für das ausgewählte Porträtmotiv.

4 Nehmen Sie das Bild auf.

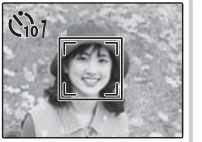
Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Motiv aufzunehmen.

Vorsichtshinweis

Wenn sich das Motiv bewegt, während der Auslöser gedrückt wird, befindet sich das Gesicht möglicherweise nicht mehr im Bereich des grünen Rahmens, wenn die Aufnahme gemacht wird.

Wenn **EIN** **EIN** ausgewählt wird, wird das Bild verarbeitet, um rote Augen zu vermeiden, bevor es gespeichert wird (die Option **ROTE-AUGEN-KORR.** im Bildanzeigemenü kann ebenfalls zur Vermeidung roter Augen verwendet werden; S. 64).

Intelligente Gesichtserkennung



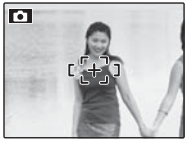
Die intelligente Gesichtserkennung wird bei Verwendung des Selbstauslösers für Gruppen- und Selbstporträts empfohlen (S. 26–27).

Die Kamera kann Bilder, die mit der intelligenten Gesichtserkennung aufgenommen wurden, bei der automatischen Diaschau (S. 65) und bei der automatischen Anzeige von Bildern nach der Aufnahme vergrößern (S. 73).

Fokusverriegelung

So nehmen Sie Fotos von Motiven auf, die sich nicht in der Bildmitte befinden:

1 **Positionieren Sie das Motiv im Autofokus-Rahmen.**



2 **Stellen Sie scharf.**
Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharfzustellen und die Belichtung einzustellen. Die Fokuseinstellung und die Belichtung werden beibehalten, während der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird (AF-/AE-Verriegelung).

Bis zum ersten Druckpunkt drücken

Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 je nach Bedarf, um auf ein anderes Motiv scharfzustellen, bevor Sie das Bild aufnehmen.

3 **Wählen Sie den Bildausschnitt neu aus.**
Lassen Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt und richten Sie die Kamera neu aus.

4 **Nehmen Sie das Bild auf.**
Drücken Sie den Auslöser vollständig, um das Bild aufzunehmen.

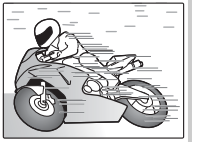
Bis zum zweiten Druckpunkt drücken

Autofokus

Obwohl die Kamera über ein hochpräzises Autofokussystem verfügt, kann sie u. U. nicht auf die unten aufgeführten Motive scharfstellen. Wenn die Kamera mit dem Autofokus nicht scharfstellen kann, verwenden Sie die Fokusverriegelung (S.21), um auf ein anderes Motiv scharfzustellen, das den gleichen Abstand zu Ihnen hat; richten Sie anschließend die Kamera auf das zu fotografierende Motiv und machen Sie die Aufnahme.

- Stark glänzende Motive wie z. B. Spiegel oder Autos.

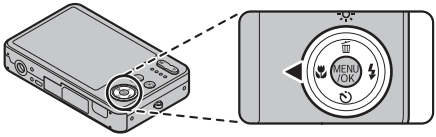
- Sich schnell bewegende Motive.

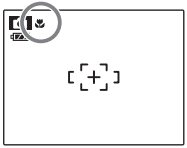


- Motive, die durch ein Fenster oder ein anderes reflektierendes Objekt fotografiert werden
- Dunkle Motive und Motive, die Licht eher absorbieren als reflektieren (z. B. Haare oder Pelze)
- Körperlose Motive wie Rauch oder Flammen
- Motive, die sich nur wenig vom Hintergrund abheben (z. B. Menschen mit Bekleidung in derselben Farbe wie der Hintergrund)
- Motive, die vor oder hinter einem kontrastreichen Objekt stehen, das sich auch im Autofokus-Rahmen befindet (z. B. ein Motiv, das vor einem Hintergrund mit kontrastreichen Elementen fotografiert wird).

Makro-Modus (Nahaufnahmen)

Drücken Sie die Auswahltaste nach links (), um den Makro-Modus auszuwählen.





Das Symbol wird auf dem Display angezeigt, wenn der Makro-Modus aktiviert wurde

Wenn der Makro-Modus aktiviert wurde, stellt die Kamera auf Motive in der Nähe der Mitte des Displays scharf. Mit den Zoom-Tasten können Sie das Bild näher heranholen.

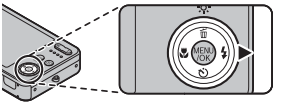
Drücken Sie die Auswahltaste nach links (), um den Makro-Modus zu beenden. Der Makro-Modus kann auch beendet werden, indem die Kamera ausgeschaltet oder ein anderer Aufnahmemodus ausgewählt wird.

Hinweis

Verwenden Sie ein Stativ, um ein Verwackeln der Aufnahmen zu verhindern.

ϟ Verwendung des Blitzes

Verwenden Sie den Blitz, wenn die Beleuchtung schlecht ist, z. B. bei Nachtaufnahmen oder bei Innenaufnahmen mit schlechten Lichtverhältnissen.



Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts (ϟ), um einen Blitzmodus auszuwählen. Der Blitzmodus ändert sich bei jedem Drücken der Auswahltaste; in allen Modi außer AUTO wird der ausgewählte Modus durch ein Symbol auf dem Display angezeigt. Es stehen folgende Optionen zur Auswahl (einige Optionen stehen nicht in allen Aufnahmemodi zur Verfügung; siehe die Erläuterungen zu den Einschränkungen in der übrigen mitgelieferten Dokumentation):

Modus	Beschreibung
AUTO (kein Symbol)	Der Blitz wird bei Bedarf hinzugeschaltet. Für die meisten Situationen empfohlen.
ϟ (Aufhellblitz)	Der Blitz wird bei jeder Aufnahme verwendet. Verwenden Sie diese Einstellung für Gegenlichtaufnahmen oder für natürliche Farben, wenn die Aufnahme in hellem Licht gemacht wird.
⊘ (unterdr.-Blitz)	Der Blitz löst auch dann nicht aus, wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist. ! wird bei langen Belichtungszeiten im Display angezeigt, um davor zu warnen, dass das Bild verwackeln kann. Es wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden.
SLOW ϟ (langsame Synchronisierung)	Bei Nachtaufnahmen kann sowohl das Motiv als auch der Hintergrund ausgeleuchtet werden (beachten Sie, dass gut beleuchtete Motive überbelichtet werden können). Wenn als **AUFNAHME-MODUS** ausgewählt wurde, kann die Belichtungszeit lang sein. Verwenden Sie ein Stativ.

Wenn der Blitz hinzugeschaltet wird, wird auf dem Display ϟ angezeigt, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.

Vorsichtshinweis

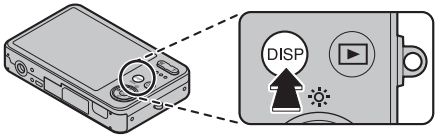
Der Blitz kann bei jeder Aufnahme u. U. mehrmals auslösen. Bewegen Sie die Kamera nicht, bis die Aufnahme abgeschlossen wurde.

Rote Augen vermeiden

Wenn **EIN** **EIN** bei der intelligenten Gesichtserkennung ausgewählt wurde (S. 18), steht die Funktion zur Vermeidung roter Augen ( ) in den Modi AUTO ( ), Aufhellblitz ( ) und langsame Synchronisation ( ) zur Verfügung. Die Funktion „Rote Augen vermeiden" minimiert den „***Rote-Augen-Effekt***", der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in der Retina reflektiert wird (s. Abbildung rechts).

Lautloser Modus

In Situationen, in denen Töne oder Blitzlicht stören würde(n), drücken Sie die Taste **DISP/BACK**, bis auf dem Display angezeigt wird.



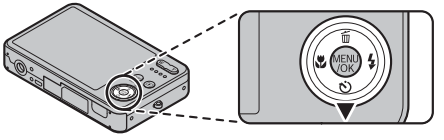
Der Kameralautsprecher, die Aufnahmeanzeige, der Blitz und die Anzeige- und Selbstauslöser-Leuchten werden deaktiviert. Die Einstellungen für Blitz und Lautstärke (S. 75) können im lautlosen Modus nicht geändert werden. Drücken Sie die Taste **DISP/BACK**, bis das -Symbol ausgeblendet wird, um erneut den normalen Betrieb zu aktivieren.

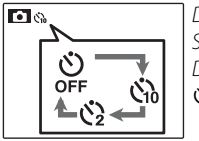
Verwendung des Selbstauslösers

Die Kamera verfügt über einen Selbstauslöser mit zehn Sekunden Verzögerung, durch den der Fotograf in seinem eigenen Bild erscheinen kann, und mit zwei Sekunden Verzögerung, durch den verhindert werden kann, dass das Bild verwackelt, wenn der Auslöser gedrückt wird.

1 Stellen Sie den Selbstauslöser ein.

Der aktuelle Modus des Selbstauslösers wird auf dem Display angezeigt. Drücken Sie die Auswahltaste nach unten (), um eine andere Einstellung auszuwählen. Die Auswahl ändert sich bei jedem Drücken der Auswahltaste.





Der aktuelle Modus des Selbstauslösers wird auf dem Display angezeigt.

- *: Das Bild wird nach 10 Sekunden aufgenommen.*
- *: Das Bild wird nach 2 Sekunden aufgenommen.*

2 Stellen Sie scharf.

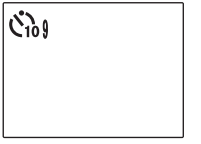
Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharfzustellen.

Vorsichtshinweis

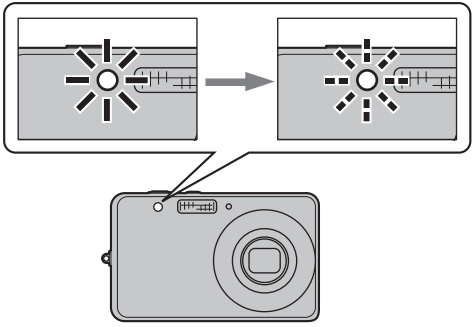
Stellen Sie sich hinter die Kamera, wenn Sie den Auslöser betätigen. Wenn Sie vor dem Objektiv stehen, können Probleme mit dem Scharfstellen und der Belichtung auftreten.

3 Starten Sie den Selbstauslöser.

Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um den Selbstauslöser zu aktivieren. Die Anzeige auf dem Display zeigt die Anzahl der verbleibenden Sekunden, bis der Auslöser betätigt wird. Um den Selbstauslöser anzuhalten, bevor das Bild aufgenommen wird, drücken Sie **DISP/BACK**.



Direkt vor der Aufnahme des Bildes blinkt die Selbstauslöser-Leuchte an der Vorderseite der Kamera. Wenn der Selbstauslöser mit einer Verzögerung von zwei Sekunden verwendet wird, blinkt die Selbstauslöser-Leuchte die ganze Zeit.



Intelligente Gesichtserkennung

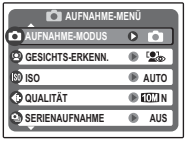
Es wird empfohlen, die intelligente Gesichtserkennung (S. 18) zu verwenden, wenn der Selbstauslöser für Gruppen- oder Selbstporträts verwendet wird, damit sichergestellt wird, dass die Gesichter auf der Aufnahme scharf sind. Um die intelligente Gesichtserkennung zusammen mit dem Selbstauslöser zu verwenden, stellen Sie den Selbstauslöser wie unter Schritt 1 ein. Drücken Sie den Auslöser anschließend vollständig hinunter, um den Selbstauslöser zu aktivieren. Die Kamera erkennt die Gesichter während des Countdowns und stellt die Scharfstellung und die Belichtung dann direkt vor dem Auslösen ein. Bewegen Sie sich nicht, solange das Bild aufgenommen wird.

Aufnahmemodus

Wählen Sie anhand der Szene oder der Motivart einen Aufnahmemodus aus.

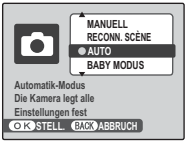
Auswahl eines Aufnahmemodus

1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzeigen zu lassen.



2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um einen **AUFNAHME-MODUS** zu wählen.

3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen des Aufnahmemodus anzeigen zu lassen.



4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um den gewünschten Modus zu markieren.

5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.

Hinweis

Erläuterungen zu den Einschränkungen bei der Einstellung des Blitzmodus finden Sie in der übrigen mitgelieferten Dokumentation.

Aufnahmemodus

MANUELL

Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie sämtliche Aufnahmeeinstellungen selbstständig vornehmen möchten, darunter auch die Belichtungskorrektur (S. 59) und den Weißabgleich (S. 60).

MOTIVERKENN.

Sie brauchen die Kamera lediglich auf das Motiv zu richten. Daraufhin analysiert die Kamera automatisch das Motiv und wählt mithilfe der Motiverkennung die am besten geeignete Einstellung aus.

Die Kamera analysiert das Motiv mithilfe der Motiverkennung und blendet dann unten links auf dem Display ein Symbol ein. (Die Abbildung zeigt die Kameraanalyse eines Porträtmotivs.)

Motiv	Symbol	Beschreibung
PORTRAIT		Für fein nuancierte Porträts mit natürlichen Hautfarben.
LANDSCHAFT		Für gestochen scharfe, klare Aufnahmen von Gebäuden und Landschaften bei Tageslicht.
NACHT		Für Szenen bei Nacht und in der Dämmerung mit einer hohen Einstellung für die Empfindlichkeit zur Reduktion von Unschärfen.
MAKRO		Für gestochen scharfe Nahaufnahmen von Blumen, usw.
GEGENLICHTPORTRÄT		Für Gegenlichtaufnahmen gegen die Sonne. Verhindert, dass der Hintergrund zu dunkel wird.
NACHTPORTRÄT		Für die Aufnahme eines Motivs in eher dunkler Umgebung zur Reduktion von Unschärfen.

Tipp

Wenn die Kamera ein Motiv nicht analysieren kann, wird der Modus **AUTO** eingestellt.

Hinweise

- Die intelligente Gesichtserkennung wird automatisch eingeschaltet.
- Die Kamera stellt den Fokus kontinuierlich auf ein Gesicht oder auf den mittleren Bereich des Motivs auf dem Display ein.
- Das kontinuierliche Nachführen des Autofokus ist zu hören und der Akku wird entsprechend stärker belastet.
- Wenn angezeigt wird, ist der Makro-Modus eingestellt.

AUTO
Wählen Sie diesen Modus für scharfe, klare Schnappschüsse (S. 13). Dieser Modus wird für die meisten Situationen empfohlen.

BABY MODUS
Wählen Sie diesen Modus für natürliche Hauttöne bei der Aufnahme von Kleinkindern. Der Blitz wird automatisch deaktiviert.

MOTIVSCHÄRFE (BILDSTABILISIERUNG)
Wählen Sie diesen Modus für kurze Belichtungszeiten, um Unschärfen zu vermeiden, die durch Verwackeln oder Bewegungen des Motivs entstehen.

PORTRAIT
Wählen Sie diesen Modus für fein nuancierte Porträts mit natürlichen Hautfarben.

LANDSCHAFT
Wählen Sie diesen Modus für scharfe, klare Aufnahmen von Gebäuden und Landschaften bei Tageslicht.

SPORT
Wählen Sie diesen Modus zum Fotografieren von sich bewegenden Motiven. Kurze Belichtungszeiten werden bevorzugt.

NACHT
Es wird automatisch eine hohe Einstellung für die Empfindlichkeit gewählt, um Unschärfen bei Aufnahmen in der Nacht und in der Dämmerung zu reduzieren.

NACHT (STAT.)
Für Nachtaufnahmen wird eine lange Belichtungszeit eingestellt. Es wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden, damit das Bild nicht verwackelt.

UMGEB LICHT
Zur Aufnahme von natürlichem Licht in Innenräumen, bei dunkler Beleuchtung oder an Orten, an denen der Blitz nicht verwendet werden kann. Der Blitz wird deaktiviert und die Empfindlichkeit wird erhöht, um ein Verwackeln zu vermeiden.

STRAND
Wählen Sie diesen Modus für scharfe, klare Aufnahmen, die die Helligkeit von sonnenbeschienenen Stränden einfangen.

SCHNEE
Wählen Sie diesen Modus für scharfe, klare Aufnahmen, um die Helligkeit von Landschaften festzuhalten, die von blendend weißem Schnee dominiert werden.

FEUERWERK
Es werden lange Belichtungszeiten verwendet, um die Lichtexplosionen von Feuerwerk einzufangen. Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um eine Belichtungszeit auszuwählen. Es wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden, damit das Bild nicht verwackelt. Der Blitz wird automatisch deaktiviert.

SONN.UNTERG
Wählen Sie diesen Modus, um die lebendigen Farben von Sonnenauf- und -untergängen festzuhalten.

BLUMEN
Wählen Sie diese Option für lebendige Nahaufnahmen von Blumen. Die Kamera stellt im Makrobereich scharf. Der Blitz wird automatisch deaktiviert.

PARTY
Für die Ausleuchtung von Hintergründen in Innenräumen bei schlechten Lichtverhältnissen.

MUSEUM
Wählen Sie diesen Modus für Umgebungen, in denen das Fotografieren mit Blitzlicht verboten ist oder der Ton des Auslösers stören könnte. Der Blitz, der Lautsprecher und die Selbstauslöser-Leuchte werden automatisch deaktiviert.

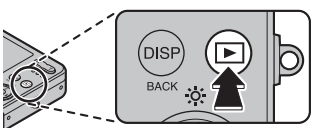
Hinweis

An bestimmten Orten ist das Fotografieren vollständig verboten. Holen Sie vor der Aufnahme eine Genehmigung ein.

TEXT
Nehmen Sie klare Bilder von gedruckten Texten oder Zeichnungen auf. Die Kamera stellt im Makrobereich scharf.

Anzeige einzelner Bilder

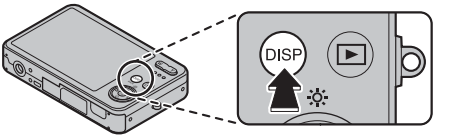
Drücken Sie die ▶-Taste, um die letzten Bilder in der Kamera anzeigen zu lassen.



Mit der Auswahltaste nach rechts können Bilder in der Reihenfolge angezeigt werden, in der sie aufgenommen wurden, mit der Auswahltaste nach links in umgekehrter Reihenfolge. Halten Sie die Auswahltaste gedrückt, um schnell zum gewünschten Bild zu blättern.

Anzeigeformat auswählen

Drücken Sie die Taste **DISP/BACK**, um wie unten abgebildet durch die Bildanzeigeformate zu schalten.



Eingeblendete Anzeigen

Ausgeblendete Anzeigen

Nach Datum sortieren

Hinweis

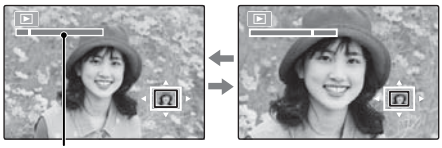
Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, werden während der Anzeige mit dem Symbol 🎁 („Aufnahme einer anderen Kamera“) gekennzeichnet.

Vergrößerung während der Bildanzeige

Drücken Sie **T**, um Bilder bei der Anzeige von Einzelbildern zu vergrößern; drücken Sie **W**, um die Ansicht zu verkleinern.

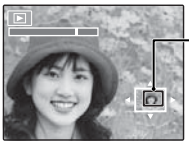
Drücken Sie **W**, *um die Ansicht zu verkleinern*

Drücken Sie **T**, *um die Ansicht zu vergrößern*



Zoom-Anzeige

Wenn ein Bild vergrößert wird, können Sie mit den Auswahltasten die Bildbereiche anzeigen, die gegenwärtig nicht auf dem Display zu sehen sind.



Das Navigationsfenster zeigt den Bereich des Bildes, das gegenwärtig auf dem Display angezeigt wird

Drücken Sie **DISP/BACK**, um zur ursprünglichen Größe zurückzukehren.

Hinweis

Der maximale Vergrößerungsfaktor hängt von der Bildgröße ab. Die Vergrößerung während der Bildanzeige steht nicht für Bilder zur Verfügung, die mit einer Bildgröße von 3M aufgenommen wurden.

Mehrfeld-Bildanzeige

Um die Anzahl der angezeigten Bilder zu ändern, drücken Sie **W**, wenn ein Bild in der Vollbildansicht auf dem Display angezeigt wird.

Drücken Sie die **W***-Taste, um die Anzahl der angezeigten Bilder auf zwei, neun oder einhundert zu erhöhen.*

Drücken Sie die **T***-Taste, um die Anzahl der angezeigten Bilder zu verringern.*

Markieren Sie Bilder mit den Auswahltasten und drücken Sie **MENU/OK**, um das markierte Bild als Vollbild anzeigen zu lassen. Drücken Sie bei der Anzeige von neun bzw. einhundert Bildern die Auswahltasten nach oben oder unten, um weitere Bilder anzeigen zu lassen.

Nach Datum sortieren

1 Drücken Sie bei der Anzeige einzelner Bilder **DISP/BACK**, bis "Nach Datum sortieren" angezeigt wird.

Das für die Anzeige einzelner Bilder ausgewählte Bild bleibt ausgewählt.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um ein Datum auszuwählen.

3 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um ein Bild auszuwählen.

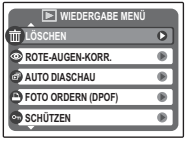
Tipps: Schnelles Blättern

- Halten Sie die Auswahltaste nach oben oder unten gedrückt, so dass die Daten schnell durchlaufen.
- Halten Sie die Auswahltaste nach links oder rechts gedrückt, so dass die am gleichen Tag aufgenommenen Bilder schnell durchlaufen.

Bilder löschen

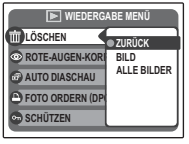
Die Option **LÖSCHEN** im Bildanzeigemenü kann dazu verwendet werden, Bilder und Filme zu löschen, damit auf der Speicherkarte oder im internen Speicher mehr Platz vorhanden ist (Informationen zum Löschen von Bildern bei der Anzeige von Einzelbildern finden Sie auf Seite 17). ***Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Kopieren Sie wichtige Dateien auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät, bevor Sie dieses Verfahren durchführen.***

1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bildanzeigemenü anzeigen zu lassen.



2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **LÖSCHEN** zu markieren.

3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Löschoptionen anzeigen zu lassen.



4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **BILD** oder **ALLE BILDER** zu markieren.

5 Drücken Sie **MENU/OK**, um Optionen für das ausgewählte Objekt anzeigen zu lassen (siehe S. 37).

Tipps: Bilder löschen

- Wenn eine Speicherkarte eingelegt wurde, werden die Bilder auf der Speicherkarte gelöscht; anderenfalls werden die Bilder vom internen Speicher gelöscht.
- Schreibgeschützte Bilder können nicht gelöscht werden. Entfernen Sie den Schreibschutz der zu löschenden Bilder (S. 66).
- Wenn eine Meldung erscheint, dass die ausgewählten Bilder Teil eines DPOF-Druckauftrags sind, drücken Sie **MENU/OK**, um die Bilder zu löschen.

■ BILD: *Ausgewählte Bilder löschen*

Wenn Sie **BILD** auswählen, wird das rechts abgebildete Dialogfeld angezeigt.

Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um durch die Bilder zu blättern. Drücken Sie **MENU/OK**, um das aktuelle Bild zu löschen (das Bild wird sofort gelöscht; seien Sie vorsichtig, damit Sie nicht das falsche Bild löschen).

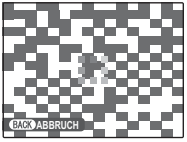
Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, wenn alle gewünschten Bilder gelöscht wurden.

■ ALLE BILDER: *Alle Bilder löschen*

Wenn Sie **ALLE BILDER** auswählen, wird die rechts abgebildete Bestätigungsmeldung angezeigt.

Drücken Sie **MENU/OK**, um alle nicht schreibgeschützten Bilder zu löschen.

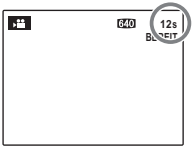
Das rechts abgebildete Dialogfeld wird während des Löschvorgangs angezeigt. Drücken Sie **DISP/BACK**, um den Vorgang abzubrechen, bevor alle Bilder gelöscht wurden (Bilder, die gelöscht wurden, bevor diese Taste gedrückt wurde, können nicht wiederhergestellt werden).



Filme aufnehmen

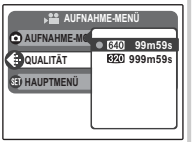
Nehmen Sie kurze Filme mit einer Bildrate von 30 Bildern pro Sekunde auf. Der Ton wird über das integrierte Mikrofon aufgenommen; decken Sie das Mikrofon während der Aufnahme nicht ab.

1 Rufen Sie mit **MENU/OK** das Aufnahmemenü aus und wählen Sie **MOVIE** als **AUFNAHME-MODUS** (S. 28).



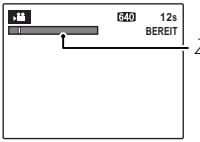
Die verfügbare Zeit wird auf dem Display angezeigt

Auswahl der Bildgröße



Drücken Sie **MENU/OK** und wählen Sie **QUALITÄT** aus, um die Bildgröße zu ändern. Wählen Sie 640 (640 × 480 Pixel) für höhere Qualität oder 320 (320 × 240 Pixel) für längere Filme. Drücken Sie **MENU/OK**, um zum Filmaufnahmemodus zurückzukehren.

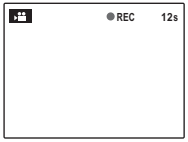
2 Richten Sie die Kamera auf die aufzunehmende Szene und vergrößern Sie das Bild ggf. mit den Zoom-Tasten.



Zoom-Anzeige

Der Zoom kann nicht mehr eingestellt werden, sobald mit der Aufnahme begonnen wurde.

3 Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um mit der Aufnahme zu beginnen.



REC *und die verbleibende Zeit werden auf dem Display angezeigt*

Hinweis

Der Fokus wird bei Beginn der Aufnahme eingestellt; die Belichtung und der Weißabgleich werden kontinuierlich während der Aufnahme angepasst. Die Farbe und die Helligkeit des Bildes kann sich von dem Bild, das am Anfang angezeigt wurde, unterscheiden.

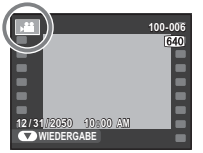
4 Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu beenden. Die Aufnahme endet automatisch, wenn der Film die höchstmögliche Länge erreicht hat oder wenn der Speicher voll ist.

Tipp

Der Auslöser muss während der Aufnahme nicht gedrückt gehalten werden.

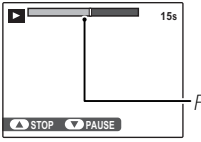
▶ Ansehen von Filmen

Während der Bildanzeige (S. 32), werden Filme wie rechts dargestellt auf dem Display angezeigt. Folgende Bedienvorgänge können vorgenommen werden, während ein Film angezeigt wird:



Bedienvorgang	Beschreibung
Filmanzeige beginnen/ anhalten	**Drücken Sie die Auswahltaste nach unten,** um mit der Anzeige zu beginnen. Drücken Sie sie erneut, um die Anzeige anzuhalten.
Filmanzeige beenden/ löschen	**Drücken Sie die Auswahltaste nach oben,** um die Filmanzeige zu beenden. Wenn die Filmanzeige angehalten wurde, wird der aktuelle Film durch Drücken der Auswahltaste nach oben gelöscht.
Vorspulen/ Zurückspulen	**Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts,** um vorzuspulen, oder **nach links,** um zurückzuspulen. Wenn die Filmanzeige angehalten wurde, wird der Film jeweils um ein Bild vor- oder zurückgespult, wenn die Auswahltaste gedrückt wird.
Wiedergabelautstärke ändern	**Drücken Sie MENU/OK**, um die Filmanzeige anzuhalten und die Lautstärkeregler anzuzeigen. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Lautstärke einzustellen. Drücken Sie **MENU/OK**, um die Filmanzeige fortzusetzen.

Der Fortschritt wird während der Bildanzeige auf dem Display angezeigt.



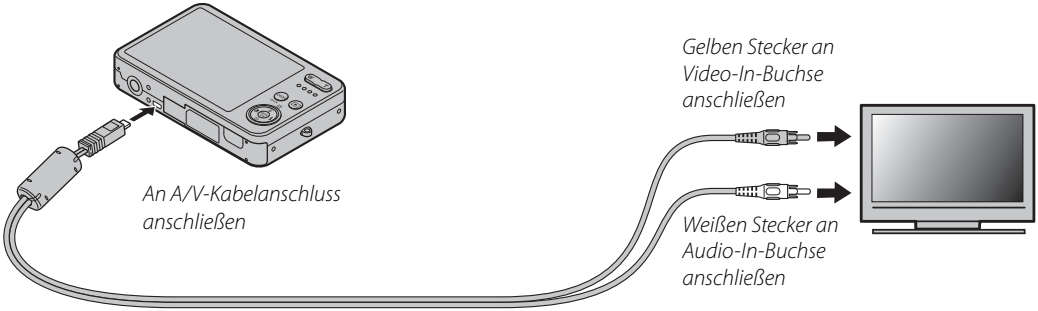
Fortschrittsanzeige

Vorsichtsmaßnahmen

- Decken Sie den Lautsprecher während der Wiedergabe nicht ab.
- In Filmen mit sehr hellen Motiven können vertikale oder horizontale Streifen auftreten. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.

Bildanzeige auf einem Fernseher

Schließen Sie die Kamera an einen Fernseher an und stellen Sie den Videokanal ein, um einer Gruppe Bilder vorzuführen. Verbinden Sie die Geräte, wie unten abgebildet, mit einem A/V-Kabel (im Handel erhältlich).


Gelben Stecker an Video-In-Buchse anschließen
An A/V-Kabelanschluss anschließen
Weißen Stecker an Audio-In-Buchse anschließen

Drücken Sie ▶ ca. eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten. Das Display der Kamera schaltet sich aus und die Bilder bzw. Filme werden auf dem Fernseher angezeigt. Beachten Sie, dass die Lautstärkeregelung der Kamera keinen Einfluss auf die vom Fernseher wiedergegebenen Töne hat; stellen Sie die Lautstärke mit der Lautstärkeregelung des Fernsehers ein.

☛ Hinweis

Die Bildqualität ist bei der Anzeige von Filmen schlechter.

⚠ Vorsicht

Stellen Sie sicher, dass die Stecker ordnungsgemäß eingesteckt sind, wenn Sie ein A/V-Kabel anschließen.

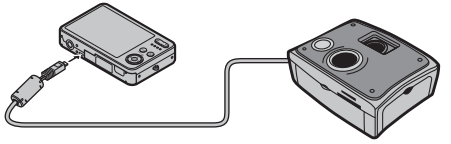
Bilderdruck über USB

Wenn Ihr Drucker PictBridge unterstützt, kann die Kamera direkt an den Drucker angeschlossen werden. Die Bilder können gedruckt werden, ohne dass sie vorher auf einen Computer kopiert werden müssen. Beachten Sie, dass bei manchen Druckern u. U. nicht alle unten beschriebenen Funktionen zur Verfügung stehen.

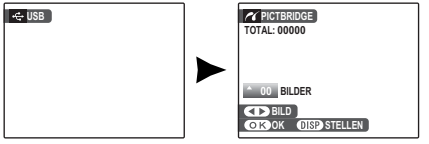
PictBridge

Anschließen der Kamera

1 Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel wie dargestellt an und schalten Sie den Drucker ein.



2 Drücken Sie die Taste ▶ ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten. **USB** wird auf dem Display angezeigt. Danach wird die unten rechts abgebildete PictBridge-Anzeige eingeblendet.

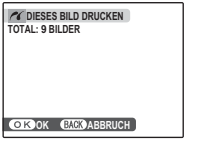


Ausdrucken ausgewählter Bilder

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das Bild anzeigen zu lassen, das Sie ausdrucken möchten.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen (bis zu 99).

3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder auszuwählen. Drücken Sie **MENU/OK**. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt, wenn die Einstellungen abgeschlossen wurden.



4 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem Druck zu beginnen.

Tipp: Aufnahmedatum ausdrucken

Wenn Sie das Datum der Aufnahme auf die Bilder drucken möchten, drücken Sie in Schritt 1–2 **DISP/BACK**, um das PictBridge-Menü anzeigen zu lassen (weitere Informationen finden Sie unten unter „DPOF-Druckauftrag drucken"). Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **MIT DATUM** auszuwählen, und drücken Sie **MENU/OK**, um zum PictBridge-Bildschirm zurückzukehren (wenn Sie Bilder ohne Datum ausdrucken möchten, wählen Sie **OHNE DATUM**). Das Datum wird nicht ausgedruckt, wenn die Uhr der Kamera zum Zeitpunkt der Aufnahme nicht gestellt war.

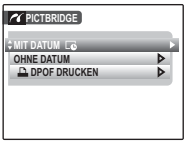
Hinweis

Wenn keine Bilder ausgewählt wurden, bevor die **MENU/OK**-Taste gedrückt wurde, wird das aktuelle Bild einmal ausgedruckt.

Drucken eines DPOF-Druckauftrags

So drucken Sie einen Druckauftrag, der mit **FOTO ORDERN (DPOF)** im Bildanzeigemenü erstellt wurde (S. 62):

1 Drücken Sie in der PictBridge-Anzeige **DISP/BACK**, um das PictBridge-Menü zu öffnen.

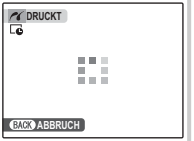


2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **DPOF DRUCKEN** auszuwählen.

3 Drücken Sie **MENU/OK**, um ein Bestätigungsdialogfeld anzeigen zu lassen.

4 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem Druck zu beginnen.

Während des Druckvorgangs



Während des Druckvorgangs wird das rechts abgebildete Dialogfeld angezeigt. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Verfahren abzubrechen, bevor alle Bilder gedruckt wurden (je nach Drucker wird das Verfahren u. U. abgebrochen, bevor das aktuelle Bild ausgedruckt wurde).

Falls der Druckvorgang unterbrochen wurde, schalten Sie die Kamera mit ▶ aus und anschließend wieder ein.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Computer

Überprüfen Sie, dass auf dem Display nicht „DRUCKT" angezeigt wird, und drücken Sie ▶, um die Kamera auszuschalten. Trennen Sie das USB-Kabel ab.

Hinweise

- Drucken Sie die Bilder vom internen Speicher oder von einer Speicherkarte, die in der Kamera formatiert wurde.
- Wenn der Drucker den Datumsdruck nicht unterstützt, ist die Option **MIT DATUM** im PictBridge-Menü nicht verfügbar und das Datum wird nicht auf die Bilder im DPOF-Druckauftrag gedruckt.
- Wenn über eine direkte USB-Verbindung gedruckt wird, werden die Standardeinstellungen des Druckers für die Seitengröße und die Druckqualität verwendet.

Erstellen eines DPOF-Druckauftrags

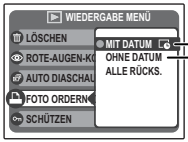
Die Option **FOTO ORDERN (DPOF)** im Bildanzeigemenü kann dazu verwendet werden, einen digitalen „Druckauftrag" für Drucker, die PictBridge unterstützen (S. 42), oder Geräte, die DPOF unterstützen, zu erstellen.

DPOF

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) ist ein Standard, mit dem Bilder über „Druckaufträge" gedruckt werden können, die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeichert wurden. Zu den Daten im Befehl gehören die Bilder, die gedruckt werden sollen, sowie die Anzahl der Ausdrucke pro Bild.

■ MIT DATUM /OHNE DATUM

Um den DPOF-Druckauftrag zu ändern, wählen Sie **FOTO ORDERN (DPOF)** im Bildanzeigemenü und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **MIT DATUM** oder **OHNE DATUM** zu markieren.



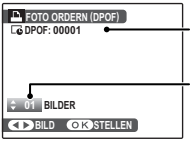
MIT DATUM *: Aufnahmedatum auf die Bilder drucken.*

OHNE DATUM: *Aufnahmedatum nicht auf die Bilder drucken.*

Drücken Sie **MENU/OK** und befolgen Sie die unten aufgeführten Anweisungen.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das Bild anzeigen zu lassen, das Sie zum Druckauftrag hinzufügen oder daraus entfernen möchten.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen (bis zu 99). Um ein Bild aus dem Auftrag zu entfernen, drücken Sie die Auswahltaste nach unten, bis die Anzahl der Ausdrucke auf 0 steht.



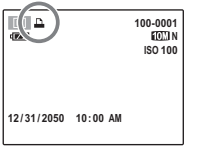
Gesamtanzahl der Ausdrucke

Anzahl der Ausdrucke eines Bildes

3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um den Druckauftrag abzuschließen. Drücken Sie **MENU/OK**, um den Druckauftrag zu speichern, wenn die Einstellungen abgeschlossen wurden, oder **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, ohne den Druckauftrag zu ändern.

4 Die Gesamtzahl der Ausdrucke wird auf dem Display angezeigt. Drücken Sie **MENU/OK**, um das Menü zu verlassen.

Die Bilder im aktuellen Druckauftrag werden während der Bildanzeige durch ein -Symbol gekennzeichnet.



■ ALLE RÜCKS.

Wenn Sie den aktuellen Druckauftrag abbrechen möchten, wählen Sie **ALLE RÜCKS.** im Menü **FOTO ORDERN (DPOF)** aus. Das rechts abgebildete Bestätigungsdialogfeld wird angezeigt; drücken Sie **MENU/OK**, um alle Bilder aus dem Auftrag zu löschen.

☛ Hinweise

- Entnehmen Sie die Speicherkarte, um einen Druckauftrag für die Bilder im internen Speicher zu erstellen oder zu ändern.
- Druckaufträge können maximal 999 Bilder enthalten.
- Wenn eine Speicherkarte mit einem Druckauftrag eingelegt wurde, der auf einer anderen Kamera erstellt wurde, wird die rechts abgebildete Meldung angezeigt. Mit **MENU/OK** wird der Druckauftrag abgebrochen; es muss ein neuer Druckauftrag erstellt werden (siehe oben).

Anzeige von Bildern auf einem Computer

Das im Lieferumfang enthaltene Programm FinePixViewer kann dazu verwendet werden, Bilder auf einen Computer zu kopieren, auf dem sie gespeichert, betrachtet, geordnet und ausgedruckt werden können. Bevor Sie fortfahren, installieren Sie FinePixViewer wie unten beschrieben. Die neueste Version von FinePixViewer finden Sie unter http://www.fujifilm.com/. *Schließen Sie die Kamera* nicht *an den Computer an, bevor die Installation abgeschlossen wurde*.

Installation von FinePixViewer

FinePixViewer steht in einer Windows-Version (FinePixViewer S) und in einer Macintosh-Version (FinePixViewer) zur Verfügung. Die Installationsanleitung für Windows finden Sie auf Seite 48–50, die Anleitung für Macintosh auf Seite 51–52.

Installation von FinePixViewer S: Windows

1 Überprüfen Sie, ob der Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllt:

Betriebssystem	Vorinstallierte Versionen von Windows Vista, Windows XP Home Edition (Servicepack 2), Windows XP Professional (Servicepack 2) oder Windows 2000 Professional (Servicepack 4)
Arbeitsprozessor	• **Windows Vista**: mindestens 800 MHz Pentium 4 (mindestens 3 GHz Pentium 4 empfohlen) • **Windows XP**: mindestens 800 MHz Pentium 4 (mindestens 2 GHz Pentium 4 empfohlen) • **Windows 2000**: mindestens 200 MHz Pentium
RAM	• **Windows Vista**: mindestens 512 MB (mindestens 1 GB empfohlen) • **Windows XP**: mindestens 512 MB • **Windows 2000**: mindestens 128 MB
Freier Festplattenspeicher	Mindestens 450 MB zur Installation erforderlich; zum Ausführen von FinePixViewer mindestens 600 MB erforderlich (Empfehlung: 15 GB oder mehr unter Windows Vista, 2 GB oder mehr unter Windows XP)
Monitor	Mindestens 800 × 600 Pixel mit 16-Bit-Farbe (mindestens 1024 × 768 Pixel mit 32-Bit-Farbe empfohlen)
Sonstiges	• Integrierter USB-Anschluss empfohlen. Bei anderen USB-Anschlüssen kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. • Internetanschluss (mindestens 56 KBit/s empfohlen) zur Nutzung des FinePix-Internetdienstes erforderlich; zur Nutzung der E-Mail-Funktion sind ein Internetanschluss und ein E-Mail-Programm erforderlich.

Vorsicht

Andere Windows-Versionen werden nicht unterstützt. Die Funktionsfähigkeit auf selbstgebauten Computern und Computern, die von älteren Windows-Versionen aufgerüstet wurden, kann nicht garantiert werden.

2 Schalten Sie den Computer ein. Melden Sie sich auf einem Konto mit Administratorrechten an, bevor Sie fortfahren.

3 Beenden Sie alle Anwendungen und legen Sie die Installations-CD in ein CD-ROM-Laufwerk ein.

Windows Vista

Wenn das Dialogfeld „Automatische Wiedergabe" angezeigt wird, klicken Sie auf **SETUP.exe**. Anschließend wird das Dialogfeld „Benutzerkontensteuerung" angezeigt; klicken Sie auf **Zulassen**.

Das Installationsprogramm wird automatisch geöffnet; klicken Sie auf **Installation des FinePixViewer** und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um FinePixViewer S zu installieren. Beachten Sie, dass während der Installation u. U. die Windows-CD eingelegt werden muss.

Falls das Installationsprogramm nicht automatisch startet

Wenn das Installationsprogramm nicht automatisch startet, klicken Sie im Startmenü auf **Computer** bzw. **Arbeitsplatz** (Windows Vista/XP) oder doppelklicken Sie auf das Symbol **Arbeitsplatz** auf dem Desktop (Windows 2000). Doppelklicken Sie anschließend auf das Symbol der **FINEPIX**-CD. Das Dialogfeld „FINEPIX CD" wird geöffnet. Doppelklicken Sie auf **SETUP** bzw. **SETUP.exe**.

4 Wenn Sie dazu aufgefordert werden, Windows Media Player oder DirectX zu installieren, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation abzuschließen.

5 Entnehmen Sie die Installations-CD aus dem CD-ROM-Laufwerk, wenn Sie dazu aufgefordert werden, und klicken Sie auf **Neu starten**, um den Computer neu zu starten. Lagern Sie die Installations-CD an einem trockenen, vor direkter Sonneneinstrahlung geschützten Ort, falls Sie das Programm erneut installieren müssen. Die Versionsnummer ist zur Information oben auf das CD-Etikett aufgedruckt, falls Sie das Programm aktualisieren möchten oder wenn Sie den Kundendienst kontaktieren.

Hiermit ist die Installation abgeschlossen. Fahren Sie mit „Anschließen der Kamera“ auf Seite 53 fort.

Installation von FinePixViewer: Macintosh

1 Überprüfen Sie, ob der Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllt:

Arbeitsprozessor	PowerPC oder Intel
Betriebssystem	Vorinstallierte Version von Mac OS X Version 10.3.9–10.5 (weitere Informationen erhalten Sie unter *http://www.fujifilm.com*)
RAM	Mindestens 256 MB
Freier Festplattenspeicher	Mindestens 200 MB für die Installation erforderlich; beim Ausführen von FinePixViewer 400 MB erforderlich.
Monitor	Mindestens 800 × 600 mit mindestens Tausenden Farben
Sonstiges	• Integrierter USB-Anschluss empfohlen. Bei anderen USB-Anschlüssen kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. • Internetanschluss (mindestens 56 KBit/s empfohlen) zur Nutzung des FinePix-Internetdienstes erforderlich; zur Nutzung der E-Mail-Funktion sind ein Internetanschluss und ein E-Mail-Programm erforderlich.

2 Schalten Sie den Computer ein, beenden Sie alle laufenden Programme und legen Sie die Installations-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein. Doppelklicken Sie auf das Symbol **FinePix CD** auf dem Arbeitsplatz und anschließend auf **Installer for Mac OS X**.

3 Nun wird ein Installationsdialogfeld angezeigt; klicken Sie auf **Installation des FinePixViewer**, um mit der Installation zu beginnen. Geben Sie einen Administratorennamen und ein Kennwort ein, wenn Sie dazu aufgefordert werden, und klicken Sie auf **OK**. Befolgen Sie anschließend die Anweisungen auf dem Bildschirm, um FinePixViewer zu installieren. Klicken Sie auf **Ende**, um das Installationsprogramm zu beenden, nachdem die Installation abgeschlossen wurde.

4 Entnehmen Sie die Installations-CD aus dem CD-ROM-Laufwerk. Beachten Sie, dass Sie die CD u. U. nicht entnehmen können, wenn Safari ausgeführt wird; beenden Sie bei Bedarf Safari, bevor Sie die CD entnehmen. Lagern Sie die Installations-CD an einem trockenen, vor direkter Sonneneinstrahlung geschützten Ort, falls Sie das Programm erneut installieren müssen. Die Versionsnummer ist zur Information oben auf das CD-Etikett aufgedruckt, falls Sie das Programm aktualisieren möchten oder wenn Sie den Kundendienst kontaktieren.

5 Klicken Sie im Findermenü **Gehe zu** auf **Programme**, um den Anwendungsordner zu öffnen. Doppelklicken Sie auf das Symbol **Digitale Bilder** und wählen Sie im Anwendungsmenü von „Digitale Bilder" die Option **Einstellungen…** aus.

Das Dialogfeld „Digitale-Bilder-Optionen" wird angezeigt. Wählen Sie im Menü **Beim Anschließen einer Kamera öffnen** die Option **Andere…** aus. Wählen Sie im Ordner „Applications/FinePixViewer" die Option **FPVBridge** aus und klicken Sie auf **Öffnen**.

Klicken Sie im Anwendungsmenü von „Digitale Bilder" auf die Option **Digitale Bilder beenden**.

Hiermit ist die Installation abgeschlossen. Fahren Sie mit „Anschließen der Kamera" auf Seite 53 fort.

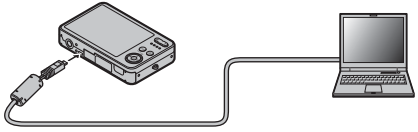
Anschließen der Kamera

1 Wenn die Bilder, die Sie kopieren möchten, auf einer Speicherkarte gespeichert sind, legen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein (S. 8). Wenn keine Karte eingelegt wurde, werden die Bilder aus dem internen Speicher kopiert.

Vorsicht

Wenn während der Übertragung die Stromversorgung unterbrochen wird, kann dies zu Datenverlust oder einer Beschädigung des internen Speichers bzw. der Speicherkarte führen. Überprüfen Sie den Akkuladestand.

2 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel wie abgebildet an. Die Stecker müssen vollständig eingesteckt werden. Schließen Sie die Kamera direkt an den Computer an, verwenden Sie für den Anschluss keinen USB-Hub und keine Tastatur.



3 Drücken Sie die Taste ▶ ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten. FinePixViewer wird automatisch aufgerufen. Der „Assistent zum Speichern von Bildern" wird angezeigt. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Bilder auf den Computer zu kopieren. Klicken Sie auf **ABBRECHEN**, um das Programm zu verlassen, ohne Bilder zu kopieren.

Vorsicht

Wenn FinePixViewer nicht automatisch geöffnet wird, wurde das Programm u. U. nicht ordnungsgemäß installiert. Trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer und installieren Sie das Programm erneut.

Weitere Informationen zur Verwendung von FinePixViewer finden Sie im **Hilfe**-Menü von FinePixViewer unter **Hinweise zum Gebrauch des FinePixViewers**.

Hinweis

Die Kamera schaltet sich nicht automatisch aus, wenn sie an einen Computer angeschlossen ist.

Vorsichtshinweise

- Verwenden Sie nur Speicherkarten, die mit der Kamera formatiert wurden und die Bilder enthalten, die mit der Kamera aufgenommen wurden. Wenn eine Speicherkarte mit vielen Bildern eingelegt wird, kann es eine Weile dauern, bis FinePixViewer aufgerufen wird; FinePixViewer kann die Bilder in diesem Fall u. U. nicht importieren oder speichern. Verwenden Sie ein Speicherkarten-Lesegerät, um die Bilder zu übertragen.
- Vergewissern Sie sich, dass die Anzeigeleuchte nicht mehr leuchtet, bevor Sie die Kamera ausschalten, das USB-Kabel lösen oder die Speicherkarte herausziehen. Anderenfalls kann es zu Datenverlust oder einer Beschädigung des internen Speichers bzw. der Speicherkarte kommen.
- Trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer, bevor Sie Speicherkarten einlegen oder entnehmen.
- In einigen Fällen ist es u. U. nicht möglich, mit FinePixViewer auf Bilder, die auf einem Netzwerk-Server gespeichert wurden, auf die gleiche Weise zuzugreifen wie auf Bilder, die auf der Festplatte des Computers gespeichert wurden.
- Bei der Nutzung von Diensten, die eine Internetverbindung benötigen, trägt der Anwender alle entsprechenden Gebühren des jeweiligen Telekommunikationsunternehmens oder Internetdienstanbieters.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Computer

Überprüfen Sie, dass die Anzeigeleuchte erloschen ist. Befolgen Sie dann die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Kamera auszuschalten und das USB-Kabel abzuziehen.

Deinstallation von FinePixViewer

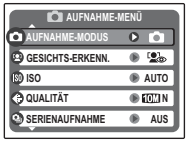
Deinstallieren Sie FinePixViewer nur, wenn das Programm erneut installiert werden soll oder wenn es nicht mehr benötigt wird. Beenden Sie FinePixViewer und trennen Sie die Kamera vom Computer.
Macintosh: Ziehen Sie den Ordner „FinePixViewer“ von „Programme“ in den Papierkorb und wählen Sie **Papierkorb entleeren** im **Finder**-Menü aus.
Windows: Öffnen Sie die Systemsteuerung und deinstallieren Sie FinePixViewer mit „Programme und Funktionen“ (Windows Vista) oder „Software“ (andere Windows-Versionen). Unter Windows werden u. U. Bestätigungsdialogfelder angezeigt; lesen Sie sich deren Inhalt sorgfältig durch, bevor Sie auf **OK** klicken.

Aufnahmemenü

Mit dem Aufnahmemenü können Sie die Einstellungen für ein breites Spektrum von Aufnahmebedingungen anpassen.

Verwendung des Aufnahmemenüs

1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzeigen zu lassen.

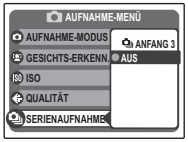


☛ Hinweis

Die im Aufnahmemenü angezeigten Optionen variieren je nach Aufnahmemodus.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um den gewünschten Menüpunkt zu markieren.

3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.



4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren.

5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.

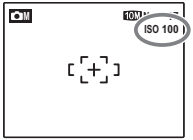
Optionen im Aufnahmemenü

Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
AUFNAHME-MODUS	Wählen Sie anhand der Motivart einen Aufnahmemodus aus (S. 28).	M/SR AUTO/ / / /

ISO

Sie können die Lichtempfindlichkeit der Kamera mit M regulieren. Wenn ein höherer Wert eingestellt wird, ist die Verwackelgefahr bei schlechten Lichtverhältnissen geringer; beachten Sie jedoch, dass Bilder, die mit einer hohen Empfindlichkeit aufgenommen wurden, Melierungen aufweisen können. Wenn **AUTO** ausgewählt wird, stellt die Kamera die Empfindlichkeit automatisch entsprechend den Aufnahmebedingungen ein.

Wenn ein anderer Modus als **AUTO** eingestellt ist und Sie den Modus M verwenden, wird auf dem Display das entsprechende Symbol angezeigt.



QUALITÄT

Mit dieser Option wählen Sie die Größe und die Qualität aus, mit der Bilder aufgenommen werden. Große Bilder können groß ausgedruckt werden, ohne dass eine Beeinträchtigung der Qualität zu bemerken ist; kleine Bilder nehmen weniger Speicherplatz ein, so dass mehr Bilder aufgenommen werden können.

Option	Maximale Druckgröße
10M F	31 × 23 cm (10M) oder 31 × 21 cm (9M 3:2).
10M N	Wählen Sie 10M F für hochwertige Ausdrucke,
9M 3:2	9M 3:2 für ein Bildformat von 3:2.
5M	22 × 16 cm
3M	17 × 13 cm
2M	14 × 10 cm
03M	5 × 4 cm. Für E-Mails und das Internet geeignet.

Die Anzahl der Bilder, die mit den gegenwärtigen Einstellungen aufgenommen werden können (S. 91), wird rechts neben dem Bildqualitätssymbol auf dem Display angezeigt.

Bildformat

Bilder, die mit einer Bildqualität von 9M 3:2 aufgenommen werden, haben ein Bildformat von 3:2 (d. h. wie ein Bild von einem analogen 35-mm-Kleinbildfilm). Bilder, die mit einer anderen Einstellung aufgenommen werden, haben ein Bildformat von 4:3.

4:3

3:2

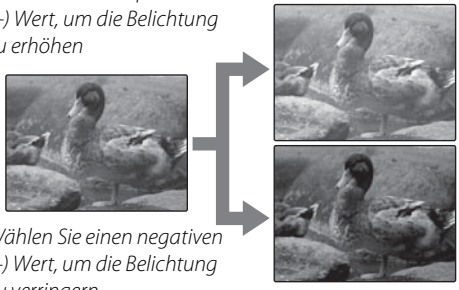
Hinweis

Die Bildqualität wird nicht zurückgestellt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird oder wenn ein anderer Aufnahmemodus ausgewählt wird.

BELICHTUNGSKORR.

Verwenden Sie die Belichtungskorrektur, wenn Sie sehr helle, sehr dunkle oder kontrastreiche Motive fotografieren.

Wählen Sie einen positiven (+) Wert, um die Belichtung zu erhöhen



Wählen Sie einen negativen (–) Wert, um die Belichtung zu verringern

Auswahl eines Wertes für die Belichtungskorrektur

- **Motive im Gegenlicht**: Wählen Sie Werte zwischen +⅔ LW bis +1⅔ LW (eine Erläuterung der Abkürzung „LW" finden Sie im Glossar auf Seite 90)

- **Stark reflektierende oder sehr helle Motive** (z. B. Schneelandschaften): +1 LW
- **Motive mit viel Himmel**: +1 LW
- **Mit Scheinwerfern** beleuchtete Motive (besonders, wenn sie vor dunklem Hintergrund fotografiert werden): –⅔ LW
- **Motive mit niedriger Reflexion** (Nadelbäume, dunkle Blätter): –⅔ LW

Hinweis

Bei Einstellungen, die nicht ±0 sind, wird das Symbol ± auf dem Display angezeigt. Die Belichtungskorrektur wird nicht zurückgestellt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird; wählen Sie den Wert ±0, um die normale Belichtung wieder einzustellen.

WB WEISSABGLEICH

Natürliche Farben erhalten Sie mit einer Einstellung, die der Lichtquelle entspricht (eine Erläuterung des Begriffs „Weißabgleich“ finden Sie im Glossar auf Seite 90).

Option	Beschreibung
AUTO	Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.
☀	Für Motive in direktem Sonnenlicht.
☁	Für Motive im Schatten.
1	Für Motive unter „Neonlicht“ am Tag.
2	Für Motive unter „warmem weißem“ Neonlicht.
3	Für Motive unter „kaltem weißem“ Neonlicht.
💡	Für Motive unter Glühlampenlicht.

Wählen Sie eine Option aus, die der Lichtquelle entspricht, wenn **AUTO** nicht die gewünschten Ergebnisse liefert (z. B. bei Nahaufnahmen).

☛ Hinweis

Die Ergebnisse variieren je nach Aufnahmebedingungen. Sehen Sie sich die Bilder nach der Aufnahme an, um die Farben auf dem Display zu überprüfen.

SERIENAUFNAHME (Serienaufnahme)

Wählen Sie **ANFANG 3** aus, um Bewegungen in einer Bildserie festzuhalten. Wenn der Auslöser gedrückt wird, macht die Kamera bis zu drei Aufnahmen.

Hinweise

- Die Bildrate hängt von der Belichtungszeit ab.
- Der Fokus und die Belichtungszeit richten sich nach dem ersten Bild einer Serie.
- Die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können, hängt vom verfügbaren Speicherplatz ab. Es ist u. U. zusätzliche Zeit erforderlich, um die Bilder zu speichern, nachdem die Aufnahme abgeschlossen wurde. Die Bilder werden auf dem Display angezeigt, während sie gespeichert werden.

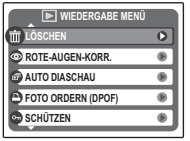
Bildanzeigemenü

Mit dem Bildanzeigemenü können die Bilder im internen Speicher oder auf der Speicherkarte verwaltet werden.

Verwendung des Bildanzeigemenüs

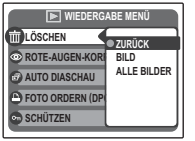
1 Drücken Sie [▶], um den Bildanzeigemodus aufzurufen (S. 32).

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bildanzeigemenü anzeigen zu lassen.



3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um den gewünschten Menüpunkt zu markieren.

4 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.



5 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren.

6 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.

Optionen für das Bildanzeigemenü

Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung:

Option	Beschreibung
LÖSCHEN	Löscht alle oder ausgewählte Bilder (S. 36)
ROTE-AUGEN-KORR.	Erstellt Bildkopien mit abgemilderten Rote-Augen-Effekt (S. 64).
AUTO DIASCHAU	Zeigt Bilder als Diaschau an (S. 65).
FOTO ORDERN (DPOF)	Wählt Bilder für den Druck auf Geräten aus, die DPOF oder PictBridge unterstützen (S. 45).
SCHÜTZEN	Schützt Bilder vor versehentlichem Löschen (S. 66).
KOPIEREN	Kopiert Bilder vom internen Speicher auf die Speicherkarte oder umgekehrt (S. 67).
BILD DREHEN	Dreht Bilder (S. 69).
AUSSCHNEIDEN	Erstellt eine beschnittene Kopie eines Bildes (S. 70).
HAUPTMENÜ	Grundlegende Einrichtung der Kamera (S. 71).

ROTE-AUGEN-KORR.

Diese Option kann für Bilder verwendet werden, die mit der intelligenten Gesichtserkennung aufgenommen wurden. Es werden Kopien der Bilder erstellt, auf denen die roten Augen entfernt wurden.

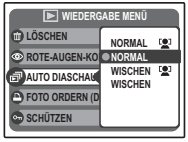
1 Zeigen Sie das Bild auf dem Display an (Bilder, die mit der intelligenten Gesichtserkennung aufgenommen wurden, sind mit dem Symbol [👤] gekennzeichnet), und wählen Sie **ROTE-AUGEN-KORR.** im Bildanzeigemenü aus (S. 62).

2 Drücken Sie **MENU/OK**. Die links abgebildete Meldung wird angezeigt, während die Kamera das Bild analysiert; wenn rote Augen erkannt werden, wird die unten rechts abgebildete Meldung angezeigt, während die Kamera das Bild bearbeitet und eine Kopie des Bildes mit reduziertem Rote-Augen-Effekt erstellt.

Hinweise

- Rote Augen werden u. U. nicht entfernt, wenn die Kamera kein Gesicht erkennen kann oder wenn das Gesicht im Profil zu sehen ist. Die Ergebnisse können sich je nach Bild unterscheiden. Rote Augen können nicht aus Bildern entfernt werden, die bereits mit dieser Funktion bearbeitet oder mit anderen Geräten erstellt wurden.
- Die Dauer des Bildverarbeitungsvorgangs hängt von der Anzahl der erkannten Gesichter ab.
- Kopien, die mit der Funktion **ROTE-AUGEN-KORR.** erstellt wurden, sind während der Bildanzeige mit dem Symbol [👁] gekennzeichnet.

AUTO DIASCHAU



Diese Option zeigt Bilder als automatisierte Diaschau an. Wählen Sie die Art der Diaschau aus und drücken Sie **MENU/OK**, um mit der Diaschau zu beginnen. Sie können jederzeit **DISP/BACK** drücken, um die Hilfe auf dem Bildschirm anzeigen zu lassen. Wenn ein Film aufgerufen wird, wird der Film automatisch wiedergegeben und die Diaschau wird fortgesetzt, wenn der Film zu Ende ist. Die Diaschau kann jederzeit mit **MENU/OK** beendet werden.

Hinweis

Die Kamera schaltet sich nicht automatisch aus, wenn eine Diaschau läuft.

Option	Beschreibung
NORMAL	Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um ein Bild zurück- oder weiterzuschalten. Für eine Wischblende zwischen den einzelnen Bildern wählen Sie **WISCHEN**.
WISCHEN	
NORMAL	Wie oben, allerdings vergrößert die Kamera automatisch Gesichter, die mit der intelligenten Gesichtserkennung erfasst wurden (S. 18).
WISCHEN	

SCHÜTZEN

Diese Option schützt Bilder vor versehentlichem Löschen. Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung:

■ BILD

Diese Option versieht ausgewählte Bilder mit einem Schreibschutz.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das gewünschte Bild anzeigen zu lassen.

Bild ohne Schreibschutz

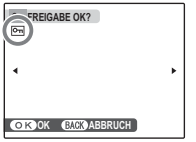


Bild mit Schreibschutz

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild mit einem Schreibschutz zu versehen. Wenn das Bild bereits schreibgeschützt ist, wird der Schreibschutz entfernt, wenn Sie **MENU/OK** drücken.

3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder mit einem Schreibschutz zu versehen. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü nach Abschluss des Verfahrens zu verlassen.

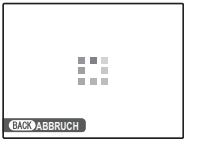
■ ALLE

Drücken Sie **MENU/OK** um alle Bilder mit einem Schreibschutz zu versehen. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü ohne Änderung des Bildstatus zu verlassen.

■ RÜCKSETZEN

Drücken Sie **MENU/OK**, um den Schreibschutz aller Bilder zu entfernen. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü ohne Änderung des Bildstatus zu verlassen.

Falls die Anzahl der betroffenen Bilder sehr groß ist, wird die rechts abgebildete Anzeige auf dem Display angezeigt, während das Verfahren durchgeführt wird. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü vor Abschluss des Verfahrens zu verlassen.



Vorsichtshinweis

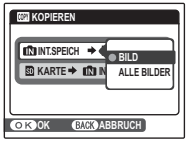
Schreibgeschützte Bilder werden gelöscht, wenn die Speicherkarte oder der interne Speicher formatiert wird (S. 76).

KOPIEREN

Diese Option kopiert Bilder vom internen Speicher auf die Speicherkarte oder umgekehrt.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **INT.SPEICH ➡ KARTE** auszuwählen (kopiert Bilder vom internen Speicher auf die Speicherkarte), oder **KARTE ➡ INT. SPEICH** (kopiert Bilder von der Speicherkarte in den internen Speicher).

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.



3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **BILD** oder **ALLE BILDER** zu markieren.

4 Drücken Sie **MENU/OK**.

Tipp: Bilder von einer Speicherkarte auf eine andere kopieren

Um Bilder von einer Speicherkarte auf eine andere zu kopieren, legen Sie die Karte mit den Bildern in die Kamera ein und kopieren die Bilder darauf in den internen Speicher. Entnehmen Sie anschließend die erste Speicherkarte, legen Sie die Karte ein, auf die die Bilder kopiert werden sollen, und kopieren Sie die Bilder aus dem internen Speicher auf die Karte.

■ BILD

Mit dieser Option werden ausgewählte Bilder kopiert.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das gewünschte Bild anzeigen zu lassen.

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild zu kopieren.

3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder zu kopieren. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü nach Abschluss des Verfahrens zu verlassen.

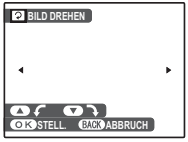
■ ALLE BILDER

Drücken Sie **MENU/OK**, um alle Bilder zu kopieren. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü ohne das Kopieren von Bildern zu verlassen.

Vorsichtshinweise

- Der Kopiervorgang wird beendet, wenn der Zielspeicher voll ist.
- DPOF-Druckinformationen werden nicht kopiert (S. 45).

BILD DREHEN



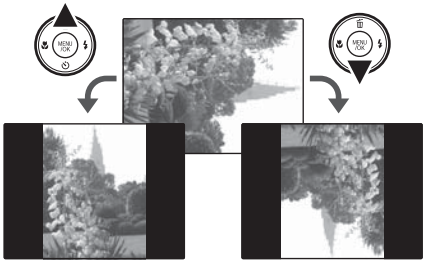
Standardmäßig werden Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, im Querformat angezeigt. Mit dieser Option können die Bilder richtig herum auf dem Display angezeigt werden. Die Funktion wirkt sich nicht auf Bilder aus, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät angezeigt werden.

Hinweise

- Schreibgeschützte Bilder können nicht gedreht werden. Entfernen Sie den Schreibschutz, bevor Sie Bilder drehen (S. 66).
- Die Kamera kann u. U. keine Bilder drehen, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.

Zeigen Sie das Bild an, das gedreht werden soll, und wählen Sie **BILD DREHEN** im Aufnahmemenü aus (S. 62).

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um das Bild um 90° im Uhrzeigersinn zu drehen, oder die Auswahltaste nach oben, um das Bild um 90° entgegen dem Uhrzeigersinn zu drehen.



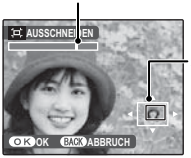
2 Drücken Sie **MENU/OK**, um den Vorgang zu bestätigen. Drücken Sie **DISP/BACK**, um den Vorgang zu beenden, ohne das Bild zu drehen.

Das nächste Mal, wenn das Bild angezeigt wird, wird es automatisch gedreht.

✪ AUSSCHNEIDEN

Um eine beschnittene Version eines Bilds zu erstellen, lassen Sie das Bild anzeigen und wählen im Bildanzeigemenü ✪ **AUSSCHNEIDEN** aus (S. 62).

1 Vergrößern oder verkleinern Sie das Bild mit den Zoom-Tasten. Mit den Auswahltasten können Sie den Ausschnitt verschieben, bis der gewünschte Ausschnitt angezeigt wird. (Wenn Sie den Vorgang beenden und zur Anzeige einzelner Bilder zurückkehren möchten, ohne das Bild zu beschneiden, drücken Sie **DISP/BACK**.)



Zoom-Anzeige

Das Navigationsfenster zeigt, welcher Bereich des Bildes gegenwärtig auf dem Display angezeigt wird

2 Drücken Sie **MENU/OK**. Nun wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt.

Die Größe des Bildes (**5M**, **3M**, **2M** oder **03M**; siehe Seite 58) wird oben angezeigt; wenn die Größe bei **03M** liegt, wird **OK** gelb angezeigt. Bei einem größeren Beschneidungsrahmen entstehen größere Kopien; das Bildformat aller Kopien ist 4:3.

3 Drücken Sie **MENU/OK**, um die beschnittene Kopie in einer eigenen Datei zu speichern.

Verwendung des Hauptmenüs

1 Blenden Sie das Hauptmenü ein.

1.1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Menü für den aktuellen Modus aufzurufen.

1.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **HAUPTMENÜ** zu markieren.

1.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um das Hauptmenü anzeigen zu lassen.

2 Wählen Sie eine Seite aus.

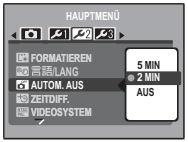
2.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um eine Einstellung auszuwählen.

2.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um das Menü zu öffnen.

3 Passen Sie die Einstellungen an.

3.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um einen Menüpunkt zu markieren.

3.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.



3.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um eine Option zu markieren.

3.4 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.

Optionen des Hauptmenüs

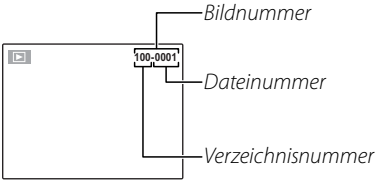
	Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
📷	BILDVORSCHAU	Legt fest, wie lang Bilder nach der Aufnahme angezeigt werden (S. 73).	**DAUERND** / **3 SEK** / **1,5 SEK** / **LUPE (DAUERND)** / **AUS**	**1,5 SEK**
📷	BILDNUMMER	Legt fest, wie Dateien benannt werden (S. 74).	**KONT.** / **NEU**	**KONT.**
📷	DIGITAL ZOOM	Aktiviert oder deaktiviert den digitalen Zoom (S. 75).	**AN** / **AUS**	**AUS**
📷	LCD AUTO AUS	Aktiviert oder deaktiviert den Stromsparmodus für das Display (S. 75).	**AN** / **AUS**	**AN**
🔧1	DATUM/ZEIT	Stellt die Uhr der Kamera (S. 12).	—	—
🔧1	LAUTSTÄRKE	Stellt die Lautstärke der Kamerabedienelemente ein.	(laut) / (normal) / (leise) / OFF (stumm)	
🔧1	AUSLÖSE-LAUTST.	Stellt die Lautstärke des Auslösergeräuschs ein.		
🔧1	WIEDERG.LAUT	Stellt die Lautstärke der Filmanzeige ein (S. 75).	—	**7**
🔧1	LCD HELLIGKEIT	Legt die Helligkeit des Displays fest (S. 75).	—	**0**
🔧2	FORMATIEREN	Formatiert den internen Speicher oder die Speicherkarte (S. 76).	—	—
🔧2	言語/LANG.	Legt die Sprache fest (S. 12).	Seite 93	**ENGLISH**
🔧2	AUTOM. AUS	Legt fest, wann sich das Gerät ausschaltet (S. 76).	**5 MIN** / **2 MIN** / **AUS**	**2 MIN**
🔧2	ZEITDIFF.	Stellt die Zeit auf Ortszeit (S. 77).	🏠/✈	🏠
🔧2	VIDEOSYSTEM	Legt den Video-Modus für den Anschluss an einen Fernseher fest (S. 41).	**NTSC** / **PAL**	—
🔧3	RESET	Setzt alle Einstellungen außer Bildnummer, **DATUM/ZEIT**, **ZEITDIFF.**, und **VIDEOSYSTEM** auf die Standardwerte zurück. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt. Markieren Sie mit der Auswahltaste nach links oder rechts **OK** und drücken Sie **MENU/OK**.	—	—

BILDVORSCHAU

Mit allen Optionen außer **AUS** werden die Bilder nach der Aufnahme auf dem Display angezeigt. Die Bilder können 1,5 s (**1,5 SEK**), 3 s (**3 SEK**) oder bis die **MENU/OK**-Taste gedrückt wird (**DAUERND** und **LUPE (DAUERND)**) angezeigt werden. Wenn **LUPE (DAUERND)** ausgewählt wurde, können Fotos, die mit einer Bildqualität von mehr als **03M** aufgenommen werden, vergrößert werden, um zu überprüfen, ob sie scharf sind und andere Details stimmen (siehe Seite 33). Wenn die intelligente Gesichtserkennung aktiviert wurde (S. 18), vergrößert die Kamera automatisch das Gesicht, für das Schärfe und Belichtung gemessen wurden; drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um durch die anderen erkannten Gesichter zu schalten. Beachten Sie, dass **LUPE (DAUERND)** bei Serienaufnahmen deaktiviert wird (S. 61). Die Farben, die bei den Einstellungen **1,5 SEK** und **3 SEK** angezeigt werden, können sich von denen im endgültigen Bild unterscheiden.

BILDNUMMER

Neue Bilder werden in Bilddateien gespeichert, deren Name aus einer vierstelligen Zahl besteht; zur Benennung wird jeweils eine Eins zur zuletzt verwendeten Zahl addiert. Die Dateinummer wird bei der Aufnahme wie rechts abgebildet angezeigt. **BILDNUMMER** legt fest, ob die Dateinummerierung auf 0001 zurückgestellt wird, wenn eine neue Speicherkarte eingelegt oder die aktuelle Speicherkarte bzw. der interne Speicher formatiert wird.



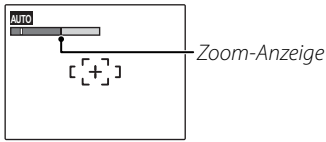
- **KONT.**: Die Nummerierung wird ab der letzten Dateinummer oder der ersten verfügbaren Dateinummer fortgesetzt, je nachdem, welche Nummer höher ist. Wählen Sie diese Option aus, um die Anzahl der Bilder mit gleichem Dateinamen möglichst gering zu halten.
- **NEU**: Die Nummerierung wird auf 0001 zurückgestellt, wenn die Speicherkarte formatiert wurde oder eine neue Karte eingelegt wird.

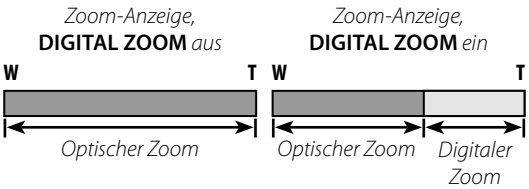
Hinweise

- Wenn die Bildnummer 999–9999 erreicht, wird der Auslöser deaktiviert (S. 88).
- Wenn **RESET** (S. 72) ausgewählt, wird die Bildnummerierung nicht zurückgesetzt.
- Bildnummern für Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können abweichen.

DIGITAL ZOOM

Wenn **AN** ausgewählt wird, wird das Bild mit dem digitalen Zoom weiter vergrößert, falls der optische Zoom nicht mehr ausreicht und **T** gedrückt wird. Um den digitalen Zoom auszuschalten, verkleinern Sie das Bild auf die minimale Position des digitalen Zooms und drücken **W**.





Vorsichtshinweis

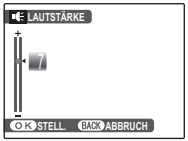
Mit dem digitalen Zoom ist die Bildqualität geringer als mit dem optischen Zoom.

LCD AUTO AUS

Wenn **AN** ausgewählt ist und Sie mehrere Sekunden lang keine Funktion ausführen, wird das Display dunkler, so dass weniger Strom verbraucht wird. Die normale Helligkeit kann wieder hergestellt werden, indem der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Im Filmmodus und während der Bildanzeige wird das Display nicht dunkler.

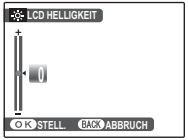
WIEDERG.LAUT

Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Lautstärke für die Filmanzeige einzustellen, und anschließend **MENU/OK** zur Auswahl der Einstellung.



LCD HELLIGKEIT

Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Helligkeit des Displays auszuwählen, und drücken Sie anschließend **MENU/OK** zur Auswahl der Einstellung.



FORMATIEREN

Diese Option formatiert den internen Speicher und Speicherkarten. Wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingelegt wird, wird SD auf dem rechts abgebildeten Dialogfeld angezeigt. Mit dieser Option wird die Speicherkarte formatiert. Wenn keine Speicherkarte eingelegt wurde, wird IN angezeigt und der interne Speicher wird mit dieser Option formatiert. Drücken Sie die Auswahltaste nach links, um **OK** zu markieren, und drücken Sie **MENU/OK**, um mit der Formatierung zu beginnen.

Vorsichtshinweise

- Alle Daten – auch schreibgeschützte Bilder – werden gelöscht. Wichtige Bilder sollten deshalb vorher auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät kopiert werden.
- Öffnen Sie während der Formatierung nicht die Abdeckung des Akkufachs.

AUTOM. AUS

Legen Sie fest, wie lange es dauern soll, bis sich die Kamera ausschaltet, wenn keine Bedienvorgänge vorgenommen werden. Je kürzer diese Einstellung ist, desto länger reicht der Akku; wenn **AUS** ausgewählt wird, muss die Kamera immer von Hand ausgeschaltet werden. Beachten Sie, dass die Kamera sich unabhängig von dieser Einstellung nicht ausschaltet, wenn sie an einen Drucker (S. 42) oder Computer (S. 53) angeschlossen wurde oder wenn eine Diaschau läuft (S. 65).

Tipp: Wiedereinschalten der Kamera

Wenn Sie die Kamera wieder einschalten möchten, nachdem sie sich automatisch ausgeschaltet hat, drücken Sie **ON/OFF** oder halten Sie die ▶-Taste ca. eine Sekunde lang gedrückt (S. 11).

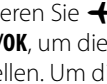
ZEITDIFF.

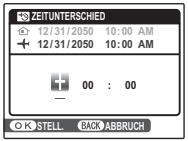
Auf Reisen können Sie die Uhr der Kamera mit dieser Option unkompliziert von Ihrer Zeitzone in die örtliche Zeitzone am Reiseziel umstellen.

1 Geben Sie den Unterschied zwischen Ihrer Zeitzone und der örtlichen Zeitzone ein.

1.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **LOKAL** zu markieren.

1.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um den Zeitunterschied anzeigen zu lassen.



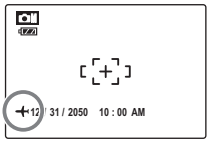


1.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um **+**, **–**, die Stunden und die Minuten zu markieren; drücken Sie die Auswahltasten zum Bearbeiten nach oben oder unten. Die Einstellung erfolgt in 15-Minuten-Schritten.

1.4 Drücken Sie **MENU/OK**, wenn Sie die Einstellungen durchgeführt haben.

2 Schalten Sie zwischen Ihrer Zeitzone und der örtlichen Zeitzone um.

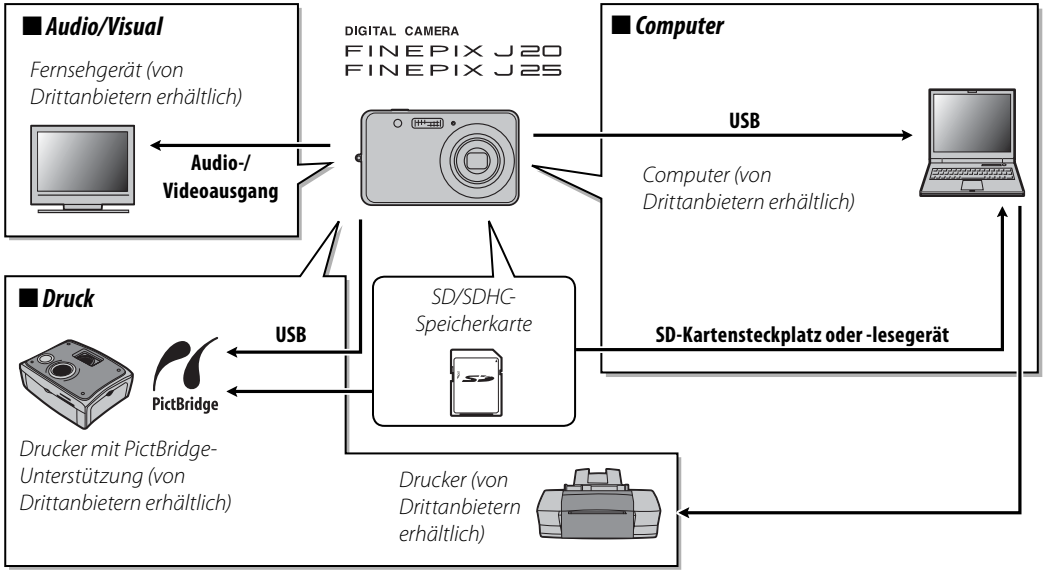
Markieren Sie **LOKAL** und drücken Sie **MENU/OK**, um die Uhr der Kamera auf Ortszeit zu stellen. Um die Uhr auf die Uhrzeit in Ihrer ursprünglichen Zeitzone zu stellen, wählen Sie **HEIMAT** aus. Wenn **LOKAL** ausgewählt wird, wird für drei Sekunden nach der Aktivierung des Aufnahmemodus auf dem Display angezeigt und das Datum wird gelb dargestellt.



Stellen Sie nach der Änderung der Zeitzone sicher, dass Datum und Uhrzeit korrekt sind.

Optionales Zubehör

Die Kamera unterstützt eine ganze Reihe an Zubehör von FUJIFILM und anderen Herstellern.



Zubehör von Fujifilm

Folgendes optionales Zubehör von FUJIFILM ist im Handel erhältlich. Aktuelle Informationen zu dem in Ihrer Region erhältlichen Zubehör erhalten Sie bei Ihrem Fujifilm-Händler vor Ort oder unter *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.

- **Lithium-Ionen-Akku NP-45** (im Lieferumfang enthalten): Bei Bedarf können zusätzliche Flachakkus (NP-45) erworben werden.
- **A/V-Kabel AV-C1**: Für den Anschluss der Kamera an ein Fernsehgerät.

Fehlerbehebung

Stromversorgung und Akku

	Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Stromversorgung	Die Kamera kann nicht eingeschaltet werden.	Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	4, 6
		Die Akkupole sind nicht richtig ausgerichtet.	Legen Sie den Akku richtig herum ein.	6
		Die Abdeckung des Akkufachs ist nicht richtig geschlossen.	Lassen Sie die Abdeckung des Akkufachs einrasten.	7
	Der Akku wird sehr schnell leer.	Der Akku ist zu kalt.	Erwärmen Sie den Akku z. B. in der Hosentasche oder an einem anderen warmen Ort; legen Sie ihn anschließend vor der Aufnahme eines Bildes in die Kamera ein.	—
		Die Akkuanschlüsse sind verunreinigt.	Reinigen Sie die Anschlüsse mit einem weichen, trockenen Tuch.	—
		Die Kamera befindet sich im Modus SR AUTO.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	29
		Der Akku wurde bereits sehr oft aufgeladen.	Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.	—
	Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	4, 6
Akkuladegerät	Der Ladevorgang beginnt nicht.	Der Akku wurde nicht richtig herum eingelegt.	Legen Sie den Akku richtig herum in das Ladegerät ein.	6
		Die Akkupole sind nicht richtig ausgerichtet.	Legen Sie den Akku richtig herum ein.	6
	Der Ladevorgang dauert lange.	Die Temperatur ist sehr niedrig.	Laden Sie den Akku bei Zimmertemperatur auf.	5
	Die Ladelampe leuchtet, aber der Akku wird nicht aufgeladen.	Die Akkuanschlüsse sind verunreinigt.	Reinigen Sie die Anschlüsse mit einem weichen, trockenen Tuch.	—
		Der Akku wurde bereits sehr oft aufgeladen.	Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku. Falls auch der neue Akku nicht aufgeladen wird, wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Händler.	—

Menüs und Anzeigen

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Die Menüs und Anzeigen werden nicht auf Deutsch angezeigt.	In der Option 言語/**LANG.** im Hauptmenü wurde nicht Deutsch ausgewählt.	Wählen Sie **DEUTSCH** aus.	12

Aufnahme

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Bilder aufnehmen	Es wird kein Bild aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird.	Der Speicher ist voll.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein oder löschen Sie Bilder.	8, 36
		Der Speicher ist nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher.	76
		Die Kontakte der Speicherkarte sind verunreinigt.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch.	9
		Die Speicherkarte ist beschädigt.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.	8
		Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	4, 6
		Die Kamera hat sich automatisch ausgeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.	11, 76
	Das Display wird nach der Aufnahme dunkel.	Der Blitz wurde ausgelöst.	Das Display kann während des Aufladens des Blitzes dunkel werden. Warten Sie, bis der Blitz aufgeladen wurde.	24
Fokus	Die Kamera stellt nicht scharf.	Das Motiv ist zu dicht an der Kamera.	Stellen Sie den Makro-Modus ein.	23
		Das Motiv ist zu weit von der Kamera entfernt.	Deaktivieren Sie den Makro-Modus.	
		Das Motiv ist nicht für den Autofokus geeignet.	Verwenden Sie die Fokusverriegelung.	21

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Intelligente Gesichtserkennung	Die Gesichtserkennung ist nicht verfügbar.	Die Kamera befindet sich in einem Aufnahmemodus, bei dem die intelligente Gesichtserkennung nicht zur Verfügung steht.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	28
	Es wird kein Gesicht erkannt.	Das Gesicht des Motivs ist von einer Sonnenbrille, einem Hut, langem Haar oder anderen Gegenständen verdeckt.	Entfernen Sie die Hindernisse.	18
		Das Gesicht des Motivs nimmt nur wenig Raum im Bild ein.	Ändern Sie die Komposition des Bildes, so dass das Gesicht des Motivs einen größeren Bereich im Bild einnimmt.	
		Der Kopf des Motivs ist geneigt oder waagerecht.	Bitten Sie die zu fotografierende Person, den Kopf aufrecht zu halten.	
		Die Kamera wird schief gehalten.	Halten Sie die Kamera gerade.	14
		Das Gesicht des Motivs ist schlecht beleuchtet.	Machen Sie die Aufnahme in hellerem Licht.	—
	Das falsche Motiv wurde ausgewählt.	Das ausgewählte Motiv befindet sich näher an der Bildmitte als das Hauptmotiv.	Ändern Sie die Komposition des Bildes oder deaktivieren Sie die Gesichtserkennung und machen Sie die Aufnahme mit Hilfe der Fokusverriegelung.	21
Nahaufnahmen	Der Makro-Modus ist nicht verfügbar.	Die Kamera befindet sich in einem Aufnahmemodus, bei dem der Makro-Modus (Nahaufnahme) nicht zur Verfügung steht.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	28

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Blitz	Der Blitz löst nicht aus.	Der Blitz lädt.	Warten Sie, bis der Blitz aufgeladen wurde.	16
		Die Kamera befindet sich in einem Aufnahmemodus, bei dem das Blitzlicht nicht ausgelöst wird.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	28
		Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	4, 6
		Die Kamera befindet sich im Serienbildmodus.	Wählen Sie unter **SERIENAUFNAHME** die Option **AUS**.	61
		Die Kamera befindet sich im lautlosen Modus.	Deaktivieren Sie den lautlosen Modus.	25
		Der Blitz ist deaktiviert (⊗).	Stellen Sie einen anderen Blitzmodus ein.	24
	Einige Blitzmodi sind nicht verfügbar.	Die Kamera befindet sich in einem Aufnahmemodus, bei dem einige Blitzmodi nicht zur Verfügung stehen.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	28
		Die Kamera befindet sich im lautlosen Modus.	Deaktivieren Sie den lautlosen Modus.	25
	Der Blitz leuchtet das Motiv nicht vollständig aus.	Das Motiv befindet sich nicht in Blitzreichweite.	Positionieren Sie das Motiv in Blitzreichweite.	93
		Das Blitzlicht wird verdeckt.	Halten Sie die Kamera ordnungsgemäß.	14
Fehlerhafte Bilder	Die Bilder sind unscharf.	Das Objektiv ist verschmutzt.	Reinigen Sie die Linse.	97
		Das Objektiv ist blockiert.	Halten Sie Gegenstände vom Objektiv fern.	14
		Während der Aufnahme wird **!AF** eingeblendet und der Autofokus-Rahmen wird rot angezeigt.	Überprüfen Sie die Scharfstellung vor der Aufnahme.	15, 21, 86
		!📷 wird während der Aufnahme angezeigt.	Verwenden Sie den Blitz oder ein Stativ.	24
	Die Bilder sind grobkörnig.	Die Umgebungstemperatur ist hoch und das Motiv ist schlecht beleuchtet.	Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion. Wählen Sie eine geringere Empfindlichkeit aus.	57

Bildanzeige

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Bilder	Die Bilder sind grobkörnig.	Die Bilder wurden mit einem anderen Kameramodell aufgenommen.	—	—
	Der Zoom ist bei der Bildanzeige nicht verfügbar.	Die Bilder wurden mit einer Bildgröße von 03M oder mit einem anderen Kameramodell aufgenommen.	—	—
Audio	Bei der Filmanzeige wird kein Ton ausgegeben.	Die Wiedergabelautstärke ist zu niedrig.	Ändern Sie die Wiedergabelautstärke.	40, 75
		Das Mikrofon war blockiert.	Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ordnungsgemäß.	38
		Der Lautsprecher ist blockiert.	Halten Sie die Kamera während der Wiedergabe ordnungsgemäß.	40
Löschen	Die ausgewählten Bilder werden nicht gelöscht.	Einige der Bilder, die gelöscht werden sollen, sind schreibgeschützt.	Entfernen Sie den Schreibschutz mit dem Gerät, mit dem die Datei ursprünglich schreibgeschützt wurde.	66
Bildnummer	Die Dateinummerierung wird unerwartet zurückgestellt.	Die Abdeckung des Akkufachs wurde geöffnet, während die Kamera eingeschaltet war.	Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Abdeckung des Akkufachs öffnen, um den Akku oder eine Speicherkarte auszuwechseln.	11, 74

Anschlüsse

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Fernsehgerät	Kein Bild oder Ton	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	41
		Das im Lieferumfang enthaltene A/V-Kabel wurde während der Wiedergabe eines Films angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera an, sobald die Wiedergabe beendet wurde.	40, 41
		Der Eingang am Fernsehgerät wurde auf „TV" gestellt.	Stellen Sie den Eingang auf „VIDEO".	—
		Der Videostandard der Kamera wurde nicht ordnungsgemäß eingestellt.	Stellen Sie die Kameraeinstellung NTSC PAL **VIDEOSYSTEM** entsprechend dem Videostandard des Fernsehers ein.	41, 72
		Die Lautstärke des Fernsehgeräts ist zu niedrig.	Stellen Sie die Lautstärke ein.	—
	Keine Farben.	Der Videostandard der Kamera wurde nicht ordnungsgemäß eingestellt.	Stellen Sie die Kameraeinstellung NTSC PAL **VIDEOSYSTEM** entsprechend dem Videostandard des Fernsehers ein.	41, 72

	Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Computer	Der Computer erkennt die Kamera nicht.	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	53
PictBridge	Es können keine Bilder ausgedruckt werden.	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	42
		Der Drucker ist ausgeschaltet.	Schalten Sie den Drucker ein.	—
	Es wird nur ein Ausdruck pro Bild ausgedruckt.	Der Drucker unterstützt PictBridge nicht.	—	—
	Das Datum wird nicht ausgedruckt.			

Sonstiges

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Wenn der Auslöser gedrückt wird, passiert nichts.	Vorübergehende Fehlfunktion der Kamera	Nehmen Sie den Akku heraus und setzen Sie ihn wieder ein.	6
	Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	4, 6
Die Kamera funktioniert nicht erwartungsgemäß.	Vorübergehende Fehlfunktion der Kamera	Nehmen Sie den Akku heraus und setzen Sie ihn wieder ein. Wenn das Problem auch weiterhin besteht, wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Händler.	6
Kein Ton	Die Kamera befindet sich im lautlosen Modus.	Deaktivieren Sie den lautlosen Modus.	25

Warnmeldungen und -anzeigen

Folgende Warnmeldungen werden auf dem Display angezeigt:

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
(rot)	Niedriger Akkustand	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.
(blinkt rot)	Der Akku ist leer.	
	Lange Belichtungszeit. Das Bild kann verwackeln.	Verwenden Sie den Blitz oder ein Stativ.
!AF (Anzeige in Rot mit einem roten Scharfstellbereich)	Die Kamera kann nicht scharfstellen.	• Stellen Sie mit der Fokusverriegelung auf ein anderes Motiv in der gleichen Entfernung scharf und richten Sie die Kamera anschließend auf das ursprüngliche Motiv (S. 21). • Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, versuchen Sie, auf einen Abstand von ca. 2 m scharfzustellen. • Verwenden Sie bei Nahaufnahmen den Makro-Modus.
!AE (blinkt rot)	Das Motiv ist zu hell oder zu dunkel. Das Bild wird über- oder unterbelichtet.	Verwenden Sie den Blitz, wenn das Motiv zu dunkel ist.
FOKUSFEHLER	Fehlfunktion der Kamera.	Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Achten Sie darauf, das Objektiv nicht zu berühren. Falls die Fehlermeldung auch weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich bitte an Ihren FUJIFILM-Händler.
ZOOMFEHLER		
KEINE KARTE	Es war keine Speicherkarte eingelegt, als im Bildanzeigemenü **KOPIEREN** ausgewählt wurde.	Legen Sie eine Speicherkarte ein.
KARTE NICHT FORMATIERT	Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher (S. 76).
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 76). Falls die Meldung auch dann noch angezeigt wird, tauschen Sie bitte die Speicherkarte aus.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
KARTE GESCHÜTZT	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Deaktivieren Sie den Schreibschutz der Speicherkarte (S. 8).
NICHT BEREIT	Die Speicherkarte ist falsch formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte mit der Kamera (S. 76).

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
KARTENFEHLER	Die Speicherkarte wurde nicht für die Verwendung mit dieser Kamera formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 76).
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden oder die Speicherkarte ist beschädigt.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 76). Falls die Meldung auch dann noch angezeigt wird, tauschen Sie bitte die Speicherkarte aus.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
SD SPEICHER VOLL IN SPEICHER VOLL INTERNER SPEICHER IST VOLL NEUE KARTE EINLEGEN	Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist voll; es können keine Bilder aufgenommen oder kopiert werden.	Löschen Sie Bilder oder legen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein.
SCHREIBFEHLER	Fehler auf der Speicherkarte oder bei der Verbindung	Legen Sie die Karte erneut ein oder schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Falls die Fehlermeldung auch weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich bitte an Ihren FUJIFILM-Händler.
	Nicht genug freier Speicher, um weitere Bilder aufzunehmen.	Löschen Sie Bilder oder legen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein.
	Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher (S. 76).
LESEFEHLER	Die Datei ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera aufgenommen.	Die Datei kann nicht wiedergegeben werden.
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 76). Falls die Meldung auch dann noch angezeigt wird, tauschen Sie bitte die Speicherkarte aus.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
BILD NR. VOLL	Die Bildnummern sind erschöpft (die aktuelle Bildnummer ist 999-9999).	Formatieren Sie die Speicherkarte und wählen Sie **NEU** unter der Option **BILDNUMMER** im **HAUPTMENÜ** aus. Machen Sie eine Aufnahme, um die Bildnummerierung auf 100-0001 zurückzustellen; kehren Sie dann ins Menü **BILDNUMMER** zurück und wählen Sie **KONT.** aus.
ZU VIELE BILDER	In der Ansicht „Nach Datum sortieren" wurde ein Datum ausgewählt, für das es mehr als 4.999 Bilder gibt.	Wählen Sie ein anderes Datum aus.
NICHT AUSFÜHRBAR NICHT AUSFÜHRBAR	Die Funktion „Rote Augen vermeiden" kann auf das ausgewählte Bild oder den ausgewählten Film nicht angewendet werden.	—
GESCHÜTZTES BILD	Es wurde versucht, ein geschütztes Bild zu löschen oder zu drehen.	Entfernen Sie den Schreibschutz, bevor Sie Bilder löschen oder drehen.
KEIN BILD KEIN BILD	Das Quellengerät, das in der Bildanzeige im Menü **KOPIEREN** ausgewählt wurde, enthält keine Bilder.	Wählen Sie eine andere Quelle aus.
NICHT ZUSCHNEIDBAR	Es wurde versucht, ein -Bild zu beschneiden.	Diese Bilder können nicht beschnitten werden.
NICHT ZUSCHNEIDBAR	Das zu beschneidende Bild ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera erstellt.	
DPOF DATEI FEHLER	Der DPOF-Druckauftrag auf der aktuellen Speicherkarte enthält mehr als 999 Bilder.	Kopieren Sie die Bilder in den internen Speicher und erstellen Sie einen neuen Druckauftrag.
DPOF DATEI FEHLER	Das Bild kann nicht mit DPOF gedruckt werden.	—
DPOF DATEI FEHLER	Filme können nicht mit DPOF gedruckt werden.	—
DREHEN NICHT MÖGLICH	Das Bild kann nicht gedreht werden.	—
DREHEN NICHT MÖGLICH	Filme können nicht gedreht werden.	—
DISP DRÜCKEN UND HALTEN UM DEN RUHEMODUS ZU DEAKTIVIEREN	Es wurde versucht, einen Blitzmodus auszuwählen oder die Lautstärke einzustellen, während sich die Kamera im lautlosen Modus befindet.	Beenden Sie den lautlosen Modus, bevor Sie den Blitzmodus aktivieren oder die Lautstärke einstellen.
DATENFEHLER	Während die Bilder ausgedruckt oder auf einen Computer oder ein anderes Gerät übertragen wurden, ist ein Verbindungsfehler aufgetreten.	Überprüfen Sie, dass das Gerät eingeschaltet und das USB-Kabel angeschlossen ist.

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
DRUCKERFEHLER	Das Papier oder die Tinte des Druckers sind erschöpft oder es ist ein anderer Druckerfehler aufgetreten.	Überprüfen Sie den Drucker (weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers). Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, um mit dem Drucken fortzufahren.
DRUCKERFEHLER ERNEUT?		Überprüfen Sie den Drucker (weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers). Falls der Druck nicht automatisch fortgesetzt wird, drücken Sie bitte **MENU/OK**.
KEIN AUSDRUCK	Es wurde versucht, einen Film, ein nicht mit dieser Kamera erstelltes Bild oder ein Bild in einem Format, das nicht vom Drucker unterstützt wird, auszudrucken.	Filme und bestimmte Bilder, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, können nicht ausgedruckt werden. Falls das Bild mit der Kamera aufgenommen wurde, überprüfen Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers, ob der Drucker die Formate JFIF-JPEG bzw. Exif-JPEG unterstützt. Sollte dies nicht der Fall sein, können die Bilder nicht ausgedruckt werden.

Glossar

Digitaler Zoom: Im Gegensatz zum optischen Zoom erhöht der digitale Zoom die Menge der sichtbaren Details nicht. Statt dessen werden die Details, die mit dem optischen Zoom sichtbar sind, einfach vergrößert, wodurch ein leicht „körniges" Bild entsteht.

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat): Ein Standard, mit dem Bilder über „Druckaufträge" gedruckt werden können, die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeichert sind. Zu den Daten im Befehl gehören die Bilder, die gedruckt werden sollen, sowie die Anzahl der Ausdrucke pro Bild.

LW (**L**icht**w**ert): Der Lichtwert wird durch die Empfindlichkeit des Bildsensors und die Menge des Lichts bestimmt, die in die Kamera gelangt, während der Bildsensor belichtet wird. Bei jeder Verdoppelung der Lichtmenge steigt der LW um Eins; bei jeder Halbierung der Lichtmenge sinkt der LW um Eins. Die Menge des Lichts, die in die Kamera gelangt, kann mit der Belichtungszeit und der Blende geregelt werden.

Exif Print: Dies ist ein Standard, der es ermöglicht, die zusammen mit Bildern gespeicherten Daten während des Druckens für eine optimale Farbwiedergabe zu verwenden.

JPEG (**J**oint **P**hotographic **E**xperts **G**roup): Dies ist ein komprimiertes Dateiformat für Farbbilder. Je höher die Komprimierungsrate ist, desto höher ist der Datenverlust und desto niedriger ist die Qualität bei der Bildanzeige und beim Drucken.

Motion-JPEG: Ein AVI-Format (**A**udio **V**ideo **I**nterleave), das Bilder und Töne in einer einzigen Datei speichert, wobei die Bilder im JPEG-Format gespeichert werden. Motion-JPEG-Dateien können mit QuickTime 3.0 oder höher wiedergegeben werden.

Smear-Effekt: Ein Phänomen, das bei CCDs auftritt und durch das weiße Streifen erscheinen, wenn starke Lichtquellen wie z. B. die Sonne oder reflektiertes Sonnenlicht im Bild zu sehen sind.

WAV (**Wav**eform Audio Format): Dies ist ein Standard-Audiodateiformat von Windows. WAV-Dateien haben die Dateiendung „*.WAV" und sind entweder komprimiert oder nicht komprimiert. Diese Kamera bedient sich nicht komprimierter WAV-Dateien. WAV-Dateien können mit dem Windows Media Player oder QuickTime 3.0 oder höher wiedergegeben werden.

Weißabgleich: Das menschliche Gehirn passt sich automatisch an Änderungen der Lichtfarbe an. Dadurch sehen Objekte, die unter einer bestimmten Lichtquelle weiß aussehen, auch unter einer anderen Lichtquelle weiß aus. Digitalkameras können diese Anpassung nachahmen, indem die Bilder anhand der Farbe der Lichtquelle verarbeitet werden. Dieser Vorgang wird „Weißabgleich" genannt.

Kapazität des internen Speichers/der Speicherkarte

In der folgenden Tabelle sind die Aufnahmezeit oder die Anzahl der Bilder aufgeführt, die für die unterschiedlichen Bildqualitäten verfügbar sind. Alle Angaben sind Schätzwerte; die Dateigröße hängt vom Motiv ab, wodurch die Anzahl der Dateien, die gespeichert werden können, stark variieren kann. Die Anzahl der Aufnahmen oder die verbleibende Aufnahmezeit nimmt u. U. nicht gleichmäßig ab.

		10M F	10M N	9M 3:2	5M	3M	2M	03M	640	320
Bildgröße (Pixel)		3648 × 2736		3648 × 2432	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
Dateigröße		4,9 MB	2,5 MB	2,2 MB	1,2 MB	780 KB	630 KB	130 KB	—	—
Interner Speicher (ca. 20 MB)		3	7	8	13	19	26	90	13 Sek.	31 Sek.
SD-Karte	**512 MB**	95	190	210	350	480	640	2.220	6 Min.	12 Min.
	1 GB	190	380	420	700	960	1.280	4.420	12 Min.	28 Min.
	2 GB	390	760	860	1.400	1.930	2.580	8.850	25 Min.	57 Min.
SDHC-Karte	**4 GB**	790	1.520	1.720	2.810	3.870	5.160	17.720	50 Min. *	116 Min. *
	8 GB	1.590	3.060	3.450	5.650	7.780	10.370	35.560	100 Min. *	229 Min. *
	16 GB	3.190	6.140	6.930	11.340	15.600	20.800	71.310	204 Min. *	467 Min. *
	32 GB	6.340	12.190	13.760	22.610	30.970	41.290	99.990	406 Min. *	927 Min. *

* Gesamtlänge aller Filmdateien Die einzelnen Filme können nicht größer als 2 GB sein.

Technische Daten

System	
Modell	Digitalkamera FinePix J25/FinePix J20
Effektive Pixel	10 Millionen
CCD	½,₃-Zoll-CCD mit quadratischen Pixeln und primärem Farbfilter
Speichermedien	• Interner Speicher (ca. 20 MB) • SD-/SDHC-Speicherkarten (siehe Seite 8)
Dateisystem	Unterstützt **D**esign Rule for **C**amera **F**ile System (DCF), Exif 2.2 und **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF)
Dateiformat	• **Fotografien**: Exif 2.2 JPEG (komprimiert) • **Filme**: Motion-JPEG-AVI
Bildgröße (Pixel)	• **10M F**: 3648×2736 • **10M N**: 3648×2736 • **9M 3:2**: 3648×2432 • **5M**: 2592×1944 • **3M**: 2048×1536 • **2M**: 1600×1200 • **03M**: 640×480
Dateigröße	Seite 91
Objektiv	Fujinon-Objektiv mit 3-fachem optischem Zoom, F/3,1 (Weitwinkel) – 5,6 (Tele)
Brennweite	f=6,3 mm–18,9 mm (Entsprechung im 35-mm-Format: 35,5 mm–106,5 mm)
Digitaler Zoom	Ca. 5,7-fach (bis zu 17,1-fach in Kombination mit optischem Zoom)
Blende	In zwei Schritten
Scharfstellbereich (Abstand ab Objektivvorderseite)	ca. 40 cm–unendlich (Weitwinkel); 40 cm–unendlich (Tele) Makro-Modus: ca. 10 cm–80 cm (Weitwinkel); 40 cm–80 cm (Tele)
Empfindlichkeit	Entspricht ISO 100, 200, 400, 800, 1600; **AUTO** (Standard-Ausgangsempfindlichkeit)
Messung	256-Segment-TTL-Messung (TTL – **T**hrough-**t**he-**L**ens)
Belichtungssteuerung	Programmierbare Belichtungsautomatik
Belichtungskorrektur	–2 LW – +2 LW in Schritten von ⅓ LW (Modus **M**)
Aufnahmemodi	(BABY MODUS), (MOTIVSCHÄRFE), (PORTRAIT), (LANDSCHAFT), (SPORT), (NACHT), (NACHT (STAT.)), (UMGEB LICHT), (STRAND), (SCHNEE), (FEUERWERK), (SONN.UNTERG), (BLUMEN), (PARTY), (MUSEUM), (TEXT)
Bildstabilisierung	Vorhanden
Intelligente Gesichtserkennung	Vorhanden

System	
Belichtungszeit	¼ s–1/2000 s (AUTO-Modus); 8 s–1/2000 s (andere Modi); kombinierte mechanische und elektronische Blende
Serienaufnahme	Bis zu drei Bilder bei maximal ca. 1 Bildern pro Sekunde
Fokus	• **Modus**: Single-AF • **Autofokussystem**: Kontrasterkennung TTL AF • **Auswahl des Scharfstellbereichs**: AF-MITTE
Weißabgleich	Automatische Motiverkennung; sechs manuell einstellbare Modi für direktes Sonnenlicht, Schatten, Tagesneonlicht, warmes weißes Neonlicht, kaltes weißes Neonlicht und Glühlampenbeleuchtung
Selbstauslöser	Ca. 2 s und ca. 10 s
Blitz	Blitz: Autom. Blitz Ausleuchtungsbereich: (ISO: AUTO) Weitwinkel: ca. 50 cm - 3,2 m Tele: ca. 50 cm - 1,8 m Makro: ca. 30 cm - 80 cm
Blitzmodus	Automatisch, Aufhellblitz, Aus, langsame Synchronisierung (Rote Augen Vermeiden aus); Automatisch mit Rote Augen Reduzieren, Aufhellblitz mit Rote Augen Reduzieren, Aus, langsame Synchronisierung mit Rote Augen Reduzieren (Rote Augen Vermeiden ein)
Display (FinePix J20)	Amorphes 2,7-Zoll-, 230k-Dot- Silikon-TFT-Farb-LCD-Display; Bildbereich ca. 96%
Display (FinePix J25)	Amorphes 3,0-Zoll-, 230k-Dot- Silikon-TFT-Farb-LCD-Display; Bildbereich ca. 96%
Filme	Die Kamera kann Filme mit monauralem Ton und einer Bildgröße von 640 × 480 (640) oder 320×240 (320) bei einer Bildrate von 30 Bildern/s aufnehmen
Aufnahmeoptionen	Motiverkennung, Intelligente Gesichtserkennung mit „Rote Augen vermeiden", Bestes Bild und Bildnummernspeicher
Bildanzeigeoptionen	Intelligente Gesichtserkennung mit Vermeidung roter Augen, Mikro-Symbolen, Mehrbildanzeige, Nach Datum sortieren, Beschneiden (nur Fotos), Automatischer Diaschau und Bild drehen
Sonstige Optionen	PictBridge, Exif Print, Sprachauswahl (einfaches Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Deutsch, Englisch, Französisch, Holländisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Polnisch, Portugiesisch, Russisch, Schwedisch, Spanisch, Thailändisch, Tschechisch, Türkisch und Ungarisch), Zeitdifferenz

Eingänge/Ausgänge	
A/V OUT (Audio-/Video-Ausgang)	NTSC oder PAL mit monauralem Ton
Digitaler Eingang/Ausgang	Hochgeschwindigkeits-USB 2.0 über MTP-/PTP-Anschluss
Stromversorgung/Sonstiges	
Stromquellen	Akku NP-45
Akkulebensdauer (NP-45)	Ca. 165 Bilder nach CIPA-Norm (**C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation); gemessen bei 23 °C mit eingeschaltetem Display, auf SD-Speicherkarte gespeicherten Bildern, alle 30 Sekunden Zoom von Weitwinkel zu maximalem Tele und zurück, jeder zweiten Aufnahme mit vollem Blitz, alle 10 Aufnahmen aus- und wieder eingeschalteter Kamera. Beachten Sie, dass die Anzahl der Aufnahmen, die mit einem vollständig aufgeladenen Akku durchgeführt werden können, von der Umgebungstemperatur und den Aufnahmebedingungen abhängt.
Kameraabmessungen	91,0 mm × 56 mm × 17,4 mm (B × H × T), ohne vorstehende Teile
Kameragewicht (FinePix J20)	Ca. 96,5 g, ohne Akku, Zubehör und Speicherkarten
Kameragewicht (FinePix J25)	Ca. 100,0 g, ohne Akku, Zubehör und Speicherkarten
Aufnahmegewicht (FinePix J20)	Ca. 113,1 g, mit Akku und Speicherkarte
Aufnahmegewicht (FinePix J25)	Ca. 116,6 g, mit Akku und Speicherkarte
Betriebsbedingungen	• **Temperatur**: 0 °C – +40 °C • **Luftfeuchtigkeit**: bis zu 85 % (nicht kondensierend)

Akku NP-45	
Nennspannung	Gleichspannung 3,7 V
Nennleistung	740 mAh
Betriebstemperatur	0 °C – +40 °C
Abmessungen (B × H × T)	31 mm × 39,4 mm × 5,7 mm
Gewicht	Ca. 15 g

Akkuladegerät BC-45A	
Stromaufnahme	100–240 V Wechselstrom, 50/60 Hz
Eingangsleistung	7,0 VA (100 V)/10,8 VA (240 V)
Nennleistung	4,2 V Gleichspannung, 550 mA
Unterstützte Akkus	Akku NP-45
Ladezeit	Ca. 100 Minuten (bei +23 °C)
Abmessungen (B × H × T) (Modell mit integriertem Stecker)	101,7 mm × 56 mm × 20 mm
Abmessungen (B × H × T) (Modell mit Netzkabel)	85 mm × 54 mm × 20 mm
Gewicht (Modell mit integriertem Stecker)	Ca. 66 g ohne Akku
Gewicht (Modell mit Netzkabel)	Ca. 56 g ohne Akku
Betriebstemperatur	0 °C – +40 °C

Hinweise zum Akku und zum Akkuladegerät

- Der Akku und das Ladegerät können während des Ladevorgangs warm werden. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion. Laden Sie den Akku nach Möglichkeit an einem gut belüfteten Ort auf.
- Das Akkuladegerät kann während der Verwendung u. U. vibrieren. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.
- Das Ladegerät darf nur für Akkus vom Typ NP-45 verwendet werden.
- Wenn das Ladegerät Funkstörungen verursacht, vergrößern Sie den Abstand zwischen Ladegerät und Funkempfänger.
- Lagern oder verwenden Sie das Ladegerät nicht an Orten, die sehr staubig sind oder starken Vibrationen, hoher Luftfeuchtigkeit oder hohen Temperaturen (z. B. in direktem Sonnenlicht oder neben einer Heizung) ausgesetzt sind.
- Das Akkuladegerät kann mit Eingangsspannungen von 100–240 V Wechselstrom und 50 oder 60 Hz verwendet werden. Die Steckerform hängt vom Land des Kaufs ab; ob das Ladegerät auch im Ausland verwendet werden kann, erfahren Sie in Ihrem Reisebüro.

Farbfernsehsysteme

NTSC (**N**ational **T**elevision **S**ystem **C**ommittee) ist eine Norm für die Farbfernsehübertragung, die vor allem in den USA, Kanada und Japan verwendet wird. PAL (**P**hase **A**lternation by **L**ine) ist ein Farbfernsehsystem, dass vor allem in den europäischen Ländern und China verwendet wird.

Hinweise

- Änderungen vorbehalten. FUJIFILM haftet nicht für Schäden, die durch Fehler in dieser Bedienungsanleitung verursacht wurden.
- Obwohl das Display mit modernster, hochpräziser Technik gefertigt wurde, können kleine helle Punkte und anormale Farben (insbesondere in der Nähe von Texten) auftreten. Das ist normal bei dieser Art von Display. Hierbei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion; Bilder, die mit der Kamera aufgenommen werden, werden davon nicht beeinträch-tigt.
- Digitalkameras können Funktionsstörungen aufweisen, wenn sie starken Hochfrequenzstörungen ausgesetzt werden (z. B. elektromagnetische Felder, statische Elektrizität oder Leitungsrauschen).
- Aufgrund des verwendeten Objektivs können am Bildrand u. U. Verzerrungen auftreten. Das ist normal.

Pflege der Kamera

Damit Sie lange Freude an Ihrem Gerät haben, beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtshinweise.

Lagerung und Verwendung

Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird. Lagern oder verwenden Sie die Kamera nicht an Orten, die

- Regen, Dampf oder Rauch ausgesetzt sind;
- sehr feucht oder sehr staubig sind;
- direktem Sonnenlicht oder sehr hohen Temperaturen ausgesetzt sind (z. B. in einem geschlossenen Auto an einem sonnigen Tag);
- sehr kalt sind;
- starken Vibrationen ausgesetzt sind;
- starken Magnetfeldern ausgesetzt sind (z. B. in der Nähe von Funktürmen, Hochspannungsleitungen, Radarstationen, Motoren, Transformatoren oder Magneten);
- mit flüchtigen Chemikalien wie z. B. Pestiziden in Berührung kommen;
- sich in der Nähe von Produkten aus Kautschuk oder Vinyl befinden.

■ Wasser und Sand

Wasser und Sand können die Kamera, ihre Schaltkreise und ihre Mechanik beschädigen. Vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder Sand, wenn Sie die Kamera am Strand oder am Meer verwenden. Legen Sie die Kamera nicht auf nasse Oberflächen.

■ Kondensation

Plötzliche Temperaturwechsel, z. B. beim Betreten eines geheizten Gebäudes an einem kalten Tag, können Kondensation im Inneren der Kamera verursachen. Schalten Sie in diesem Fall die Kamera aus und warten Sie eine Stunde, bevor Sie sie wieder einschalten. Wenn Wasser auf der Speicherkarte kondensiert, entnehmen Sie die Karte bitte und warten Sie, bis es verdampft ist.

Reinigung

Entfernen Sie Staub mit einem Objektivreinigungspinsel vom Objektiv und vom Display und wischen Sie alles anschließend mit einem weichen, trockenen Tuch ab. Hartnäckige Flecken können durch sanftes Abwischen mit FUJIFILM-Objektivreinigungspapier entfernt werden, auf die zuvor etwas Objektivreinigungsflüssigkeit getropft wurde. Achten Sie darauf, dass Objektiv und Monitor nicht zerkratzt werden. Das Kameragehäuse kann mit einem weichen, trockenen Tuch gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung weder Alkohol noch Verdünner oder andere flüchtige Chemikalien.

Reisen

Nehmen Sie die Kamera ins Handgepäck. Eingechecktes Gepäck kann starken Stößen ausgesetzt werden, die die Kamera beschädigen können.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html